

بطك
التسالي

سم
سم

أخبار اليوم

سعر العدد
300 قرش

٣٩٠

Football

شوته معاكى فى الجاه القاسيه

البطل
الأول



جوكلاند

المدينة الترفيهية المتكاملة

انتظروا أقوى المفاجآت



جف ٣٥ جنيه

دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات

جف ١٠ جنيه

سعر الدخول واختار ما يناسبك
من كروت الشحن

الأنواع من الساعة ٦ م وحتى ٢ ص
طوال أيام الأسبوع

مدخل مدينة العبور - أول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى

ت: ٤٧٧١٤٣٤ (٨ خطوط) الخط الساخن: ١٠٦٧٥٠٠٦٢/٦١

خصم خاص جداً لحامل الكوبون



دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات والسنيما

لكل فرد (حامل الكوبون + ٢ مرافقين)

٢٥ بدلاً من ٣٥



مجلة الأبطال
تصدر أسبوعية كل سبت عن

دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

محمد عهدي فضلي

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

سكرتارية التحرير

حسام الدين محمود

إبراهيم عرفة

عنوان مجلة بببب ٦ شارع الصحافة

مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة

تليفون

٥٧٨٢٥٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٨٠٠

سعر النسخة

سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٤٠٠
فلس السعودية ٤ ريال تونس ١
دينار المغرب ١٠ درهم البحرين
٤٠٠ دينار قطر ٤ ريالات الإمارات
٤ درهم سلطنة عمان ٤٠٠ بيزه
الجمهورية اليمنية ١٢٥ ريال
فلسطين والصفة ١٠ سنت المملكة
المتحدة ٧٥ بنس جك إيطاليا ٥٠٠٠
ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان
٤٠٠ درهم - أمريكا ٤ دولارات -
تركيا ٧٣٠ يورو العراق
١٥٠٠ دينار عراقي

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ١٠٤ جنيه مصري
الدول العربية ٧٦ دولارا أمريكا
دول أوروبا واتحاد البيريد
الافريقي ١١٤ دولارا أمريكا
الولايات المتحدة وكندا ١٤٢
دولارا أمريكا اليابان وأستراليا
ودول أمريكا الجنوبية ٢٠٥
دولارا أمريكا

السداد نقدا أو بيشيك لأمر أخبار
اليوم... ٣ (١) شارع الصحافة
القاهرة جمهورية مصر العربية

عنوان لبببب على الانترنت

www.akhbarelyom.org.eg/bolbol

عنوان البريد الإلكتروني

www.akhbar@akhbarelyom.org

البطل الأول ..

ظهر الجمهور المصري في
بطولة كأس الأمم
الأفريقية التي أقيمت في
مصر .. بمظهر حضارى رفيع
نباهى به أرقى الأمم .. كان
تشجيعه مثاليا .. دون عصبية
.. هادئا دون تشنج .. وكان
عاملا أساسيا في الفوز بالكأس
.. نتمنى أن تكون كل
مبارياتنا القادمة على هذا
المستوى الأخلاقى الرفيع
في التشجيع ..
مبروك لكل
شعب مصر ..

مؤنس زهيرى



نادى الأبطال قراء



أحمد خالد
٨ سنوات / القاهرة



عيب

من العيب الشديد أننا نعيش القرن ٢١ وفى عصر انتشرت فيه الأمراض الفتاكة التى تصيب الانسان مباشرة كالايذ وفيروسات الكبد التى تهتكه وغيره ومع هذا أجد عربة من الخشب يباع عليها فول مدمس واقفة على ناصية أهم شوارعين من شوارع مدينة نصر مصطفى النحاس ومكرم عبيد أمام ناصية التوحيد والنور ويقف الناس أمامها ويأكلون الفول فى أطباق تغسل جميعها فى جردل مياه واحد فقط ومنهم من يضع الطبق على فمه ليشرب مياه السلطة. ويقف خلفه بائع الشاي الذى يغسل هو الآخر جميع الأكواب فى جردل مياه واحد... أليس هذا عامل من أهم عوامل انتشار الأمراض بين الناس. أين المسئولين عن محاربة أمثال هؤلاء الباعة الذين يتسببون فى نشر المرض بأقل الأسعار!



بالإستاذ
المثالي

لماذا تدفن النعامة رأسها فى الرمال؟

يشاع عن النعامة أنها تدفن رأسها فى الرمال خوفا وهربا من الصيادين. وهذا غير صحيح. فالحقيقة أن النعامة إذا شعرت بالخطر تنطلق بأقصى سرعة معتمدة على ساقها القويتين وقد تلقى بنفسها على الأرض لتظهر للصياد وكأنها مصابة، فيتمكن صغارها من الهرب ثم تحاول الهرب بعد ذلك والنعامة حين تضع رأسها فى الرمال تقصد أن تستمع لذبذب الأقدام على الأرض لتعرف اتجاهها، فيسهل لها



مى طارق حسنى
٧ سنوات
القاهرة

أنا محمد جمال الدالى طالب بمدرسة صدقي سليمان الثانوية بالنصف الأول وصديق مجلة الأبطال أحب أعرف أصدقائى بمدير مدرستى الأستاذ الفاضل ممدوح أحمد محمد لأنه يقدم لنا كمرحلة ثانوية المزايا التى لا تحظى بها أغلب المدارس الثانوية من انتظام فى الحضور ويعمل مع هيئة التدريس بروح الفريق الواحد ويحظى بحب وتقدير كافة العاملين بالمدرسة والطلاب وأولياء أمورهم ولذلك نحن نرشحه مدير مثالى عرفانا منا بذلك عن الطالبة محمد جمال الدالى

المعلمة المثالية

حصلت الأستاذة الفاضلة ميرفت أحمد عطية مديرة مدرسة الهرم الثانوية على لقب المدرسة المثالية لعام ٢٠١٦ على مستوى الجمهورية وجميع الطالبات بالمدرسة يوجهون لها كل الحب والتقدير مع الدعوات لها بدوام التقدم عنهم الطالبة علا عادل سعيد



أجمل الرنات

09000786
4525

الهرب من مطاردها المنصورة، أحب الرياضة وأتدرب فى نادى الشبان المسلمين وأنا فى سن الرابعة من عمرى وأنا الآن فى الثامنة من عمري أى من أربع سنوات حصلت فيها على بطولات عديدة إقليمية وخارجية وحصلت على عدة ميداليات.. أطمح أن أكون من أبطال العالم فأنا أحب الرياضة وأحب نادى الشبان المسلمين.

محمد حسام الدين مصطفى
٧ سنوات / الدقهلية



عمل فنى للصديقة:
فاطمة محمد على / سوهاج





احتفلت الأميرة مى وليد
سليمان بعيد ميلادها وتهنئة
خاصة من بابا وماما وجدو
صلاح شطية عيد ميلاد سعيد
وعمر مديد



أجمل التهاني القلبية من
الصديق باسم مجدى شكر الله
للتوأم نبيل ومحج مجدى شكر
الله بمناسبة عيد ميلاد وتهنئة
من بابا وماما عيد ميلاد سعيد.

احتفل اصداقك مجلة
الأبطال مرام وميرنا أيمن راضى
بعيد ميلاد شقيقتهم ميادة فى جو تملؤه
البهجة والسعادة وتهنئة خاصة من بابا وماما
عيد ميلاد سعيد.

أجمل التهاني القلبية من بابا
محمد وماما للصديقة هدير
محمد على بمناسبة عيد
ميلادها ألف مبروك وعقبال
١٠٠ سنة يا هدير



احتفلت أسرة الأستاذ محمد
عبد بهيد بعيد ميلاد الصديقين
محمود وغادة محمد عبد سائم
وتهنئة حارة من بابا وماما وعبد
الرحمن بمناسبة عيد ميلادهما
وأ أسرة المجلة تتمنى لهما دوام
الصحة والسعادة



أجمل باقة ورد من الصديق
حمدى مغاوى للعروسين شيماء
حسين وشريف أحمد بمناسبة
الخطوبة السعيدة وتهنئة
خاصة من ماما كريمة وبابا
حسين والأخوات أحمد
واسماء ومحمد وسوسن
وهبه وسنيه وجميع أسرة
الحسابات وعقبال الزفاف



أجمل التهاني القلبية للصغيرين عبد
الرحمن محمد وآلاء أحمد بمناسبة
عيد ميلادهما وتهنئة خاصة من بابا
وماما وجدو عبد الله وعمو عبد الحميد.



وزن الجسم ينقص على سطح القمر

سرحان



قل لي ماذا تفعل قبل أن تنام وأقول لك من أنت

- ج - لا تتنازل عن اضاعة نور خفيف في الحجرة
- ٦ - تعلم بأحلام مزعجة
- أ - أحيانا ولكنك لا تتذكرها
- ب - اذا تشاجرت مع أحد زملائك
- ج - في معظم الأيام
- ٧ - أحلامك المزعجة تكون عبارة عن ..
- أ - ذهابك للمدرسة .. بملابس النوم؟
- ب - وحش التهمك؟
- ج - الغرق في سفينه
- ٨ - تستيقظ الساعة الثالثة صباحا على أثر اهتزاز مفاجيء
- أ - تعود للنوم فورا فبال تأكيد انك كنت تعلم
- ب - تختبئ تحت الغطاء
- ج - تجري الى حجرة والديك هربا من زلزل مدمر.
- ٩ - في الصباح تفضل الاستيقاظ
- أ - على قبة حانية من ماما
- ب - على صوت موسيقى هادئة تسمعها وانت تتأهب.
- ج - على صوت قطتك او زقزقة عصفورك.

- ١ - قبل الذهاب الى النوم عادتكم المفضلة هي
- أ - ليس لديك عادات ثابتة
- ب - قراءة مجلتك المفضلة
- ج - ممارسة رياضة الجري أو أي رياضة أخرى
- ٢ - قبل أن تنام مباشرة تفضل سماع ..
- أ - قصة تحكي عن شخص ينام وهو واقف
- ب - قصة رومانسية أو موسيقى هادئة
- ج - قصة مغامرات كلها احداث مثيرة
- ٣ - اذا قضيت الليل في منزل أحد أقاربك أو أحد أصدقائك
- أ - تنام بعمق فالمكان لا يفرق بالنسبة لك
- ب - لا تشعر بالراحة وتنم بشكل متقطع
- ج - لا تستطيع أن تنام
- ٤ - توجد عوامل كثيرة تساعدك على النوم أهمها:
- أ - سماع اصوات والديك أو اخوتك يتحدثون بصوت مرتفع في الحجرة المجاورة.
- ب - كتابة مذكراتك
- ج - الهدوء التام
- ٥ - حتى تضمن تجنب الكوابيس والأحلام المزعجة
- أ - تنام ويجوارك قناع مخيف حتى تواجه أي شيء يظهر لك في الحلم.
- ب - تنظم حجرتك وتعطر جوها بعطرك المفضل

صديقي.. هل تعرف ان
تصرفاتك قبل النوم
والطريقة التي
تستيقظ بها تحدد
شخصيتك؟ اذا أردت ان
تكتشف هذا بنفسك
افتح عينيك جيدا
وأجب على هذا
الاختيار قبل أن ..
خ خ خ خ خ خ
تنام



إكزف قفساك

النتيجة



١- إذا أجبت على خمس اجابات او أكثر الاجابة « أ »
فأنت كسول جدا ولا مانع عندك من أن تنام ٢٠ ساعة يوميا وفي أي
مكان وإذا لم تحصل على عدد ساعات كافية من النوم تصبح ، طبيعياً
جدا كما أنك تشعر بالتعب والارهاق دائماً ومن الأفضل لك أن تنظم
ساعات نومك فستكون أكثر نشاطاً وحيوية، وحاول بقدر الإمكان عدم
النوم أثناء النهار ومارس أي نوع من أنواع الرياضة فهي تساعدك على
الاكتفاء بعدد قليل من ساعات النوم العميق المريح فسيكون ذلك أفضل
لصحتك وفرصة لك بالقيام بهواياتك بدلاً من النوم.

٢- إذا أجبت على خمس اجابات او أكثر بالاجابة « ب »
فأنت منظم جدا ومعتدل في كل شيء وتنم بالقدر الكافي ولياليك
مريحة وهادئة والسرف في أنك تستسلم للنوم عندما تشعر أن جفونك
ثقيلة، فكل شيء وقته، أحيانا تشعر بالقلق قبل النوم وخاصة إذا غيرت
مكان نومك ولكنك إذا اعتدت على المكان فإنك تنام بسهولة شديدة.

٣- إذا أجبت خمس اجابات او أكثر بالاجابة « ج »
فأنت شخص قلق وعصبى وتقضب لأشياء بسيطة وتجد صعوبة
شديدة في النوم وأي صوت ولو بسيط يجعلك تستيقظ فوراً ونصيحته
إليك أن تقرأ كتاباً او قصة او مجلة فهذا يساعدك على النوم، أما
مشاهدة التلفزيون او الجلوس الى الكمبيوتر فهذا يوترك ويمنعك من
النوم العميق وابتعد تماماً عن النقاش الحاد مع اخوتك قبل النوم فهذا
يمكنه أن يمنعك من النوم تماماً ومن ثم يؤثر هذا على نشاطك
وحيويتك في اليوم التالي.



الغنى

الغنى من اسمائه تعالى
الحسنى، ومعناه أنه
المستغنى عما سواه، فهو
لا يحتاج إلى نصرة عبده أو
تأييده، بل يحتاج إليه عبده،
ويطلب منه بالليل والنهار،

فهو سبحانه الغنى الذى لا تنفذ خزائنه.. رغم ما يجود به
على عباده.. ففى الحديث القدسى الطويل يقول الله عز
وجل: «يا عبادى كلكم جائع إلا من أطعمته فاستطعمونى
أطعمكم، يا عبادى كلكم عار إلا من كسوته فاستكسونى
أكسكم.... يا عبادى إنكم لن تبلغوا ضرى فتضرونى ولن
تبلغوا نفعى فتنفعونى، يا عبادى لو أن أولكم وآخركم
وانسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب رجل واحد

منكم ما نقص ذلك من ملكى شيئا، يا عبادى لو أن
أولكم وآخركم وانسكم وجنكم قاموا فى صعيد
واحد فسألونى فأعطيت كل واحد مسأله ما
نقص ذلك مما عندى إلا كما ينقص المخيط إذا
أدخل البحر...» رواه مسلم

إن الله تعالى غنى فى كل شىء، غنى فى
صفاته، حيث انفرد بكل صفات العظمة والقدرة
والجلال، وغنى فى ملكه، فله مل السموات
والأرض، والله غنى فى علمه فهو يعلم «ما
بين أيديكم وما خلفكم ولا يحوطون
بشئ من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه
السموات والأرض» البقرة: ٢٥٥. وهو سبحانه
غنى عنا، فعبادتنا له والتزامنا بأوامره،
لاتزيدان من ملكه شيئا وعضياننا وعدم طاعتنا
لاتنقصان من ملكه شيئا.

قال تعالى: «يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله وهو
الغنى الحميد، أن يشا يذهبكم ويأت بخلق جديد
وما ذلك على الله بعزيز» فاطر: ١٥-١٧.. فإله تعالى فى
هذه الآيات يخاطب الناس جميعا، ويخبرهم أنهم يحتاجون
إليه، يحتاجون إلى وجوده وكرمه، ويحتاجون إلى رحمته
استبدل بنا آخرين، فهو الخالق القادر على ذلك، لكنه من
رحمته وفضله، يهب لنا الفرصة لكي نظفر برضوانه
وننعم بإحسانه.

وقد اقترن اسمه تعالى الغنى فى القرآن الكريم بأسمائه
الحميد والحليم والكريم وبصفات الرحمة والمغفرة، وذلك

لكى يتأكد للعباد أنه
سبحانه وتعالى الغنى هو
وحده المستحق للحمد لأنه
كامل الصفات، كما أنه
تعالى حليم، لا يؤاخذ
بالذنب فى الحال، بل يمهل

العبد حتى يتوب، وعلى الرغم من تطاول الانسان. فى بعض
الحالات على ربه، فإن الله تعالى حليم، وهو سبحانه الغنى
الكريم، فهناك من الأغنياء من يبخل ويضن بما عنده حتى
لا يذهب عباده الكثير والكثير، عسى أن يشكروا المنعم على
آلائه.. ومن فضل الله وحلمه الواسع، أنه يرزق المسلم
والكافر والمطيع والعاصى.. قال تعالى: «وإذ قال إبراهيم
رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات

من آمن منهم بالله واليوم الآخر قال ومن كفر
فأمتعه قليلا ثم أضطره إلى عذاب النار
وبئس المصير» البقرة: ١٢٦

فقد خص إبراهيم «رب اجعل هذا بلدا آمنا
وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم
الآخر قال ومن كفر فأمتعه قليلا ثم أضطره
إلى عذاب النار وبئس المصير» البقرة: ١٢٦

فقد خص إبراهيم عليه السلام المؤمنين بالله
بدعائه، لكن الله تعالى عمم فى عطائه، فهو
يرزق المسلم والكافر، ويرزق البر والفاجر،
وهذا دليل على حلمه ورحمته بخلقه
أجمعين.. وعلى الانسان العاقل أن يعلم أن
الغنى ليس غنى المال ولكنه غنى النفس،
فإذا أراد أن يكون غنيا، فإن ذلك يكون
بالقرب من الله والخضوع له، أما الذى

يستغنى عنه الله، فهو أفقر الفقراء حتى ولو كان لديه
أموال طائلة.. فقد روى عن النبى ﷺ أنه قال: «ليس الغنى
من كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس».

ولن تكون النفس غنية، إلا بالقناعة بما قسمه الله لها،
لأن التطلع إلى ما فى أيدي الآخرين، يقود الانسان إلى
الحقد والطمع والتباغض. كما أن الله تعالى يعطى كل
انسان على قدر حاجته، بحيث تستقيم حياته.

اللهم اغننا بحلالك عن حرامك، وارزقنا من الطيبات،
واغننا بالإيمان والاسلام، واغننا بالقناعة والتقوى والعفاف
وحسن التوكل عليك.



إعداد: د. وجيه يعقوب 0 رسوم: عبد الشافي سيد

سلسلة كتب و CD

للمصفوف الثانوية (طبقات جديدة معدلة طبقا للتعديلات التي أقرتها الوزارة لهذا العام)

اللغة العربية	الجغرافيا	العلوم البيلية والجيولوجيا	التفاضل والتكامل	جبر - تفاضل وحساب المثلثات
اللغة الإنجليزية	الاقتصاد	الكيمياء الحديثة	الميكانيكا	جغرافيا مستوى رفيع
اللغة الفرنسية	علم النفس وعلوم الاجتماع	الفيزياء	الاحصاء	(قضايا ومشكلات معاصرة)
التاريخ	الفلسفة والمنطق	التحريك	التحريك والمهندسة الفراغية	

العلم
2006

اتصل على رقم 8280708 تهلك كتب و CD أينما كنت وبدون مجهود

هذه الخدمة لقاطنى القاهرة الكبرى والإسكندرية سعر الإرسال ٣ جنيه بعد أدنى تسخين

هناك نوعا من الحشرات تعيش فقط ساعة واحدة بعد ولادتها.

مصباح علماء الدين

.. جمع ذلك الساحر في صومعته كل ما حصل عليه من كتب السحر راح يقرأها بنهم شديد ليتعلم أصول السحر التي يستعملها ضد من يعاديه ولا يلبي له أوامره، ولقد عرفه الناس منذ صباه بالبراعة في صناعة السحر بمختلف صورته وأشكاله وتعود أن يطوف في أرجاء البلاد مبذلاً زيه.. مخفياً شخصيته..



في قديم الزمان، في إحدى البلاد الأفريقية البعيدة النائية، عاش شخص غريب الأطوار. عجيب التصرفات بين أفراد إحدى القبائل التي كانت تسكن هذه البلاد الأفريقية، كان هذا الشخص غامضاً، دائماً ما يخافه أفراد القبيلة.. لقد كان ساحراً شريراً.. يرهبه الجميع..

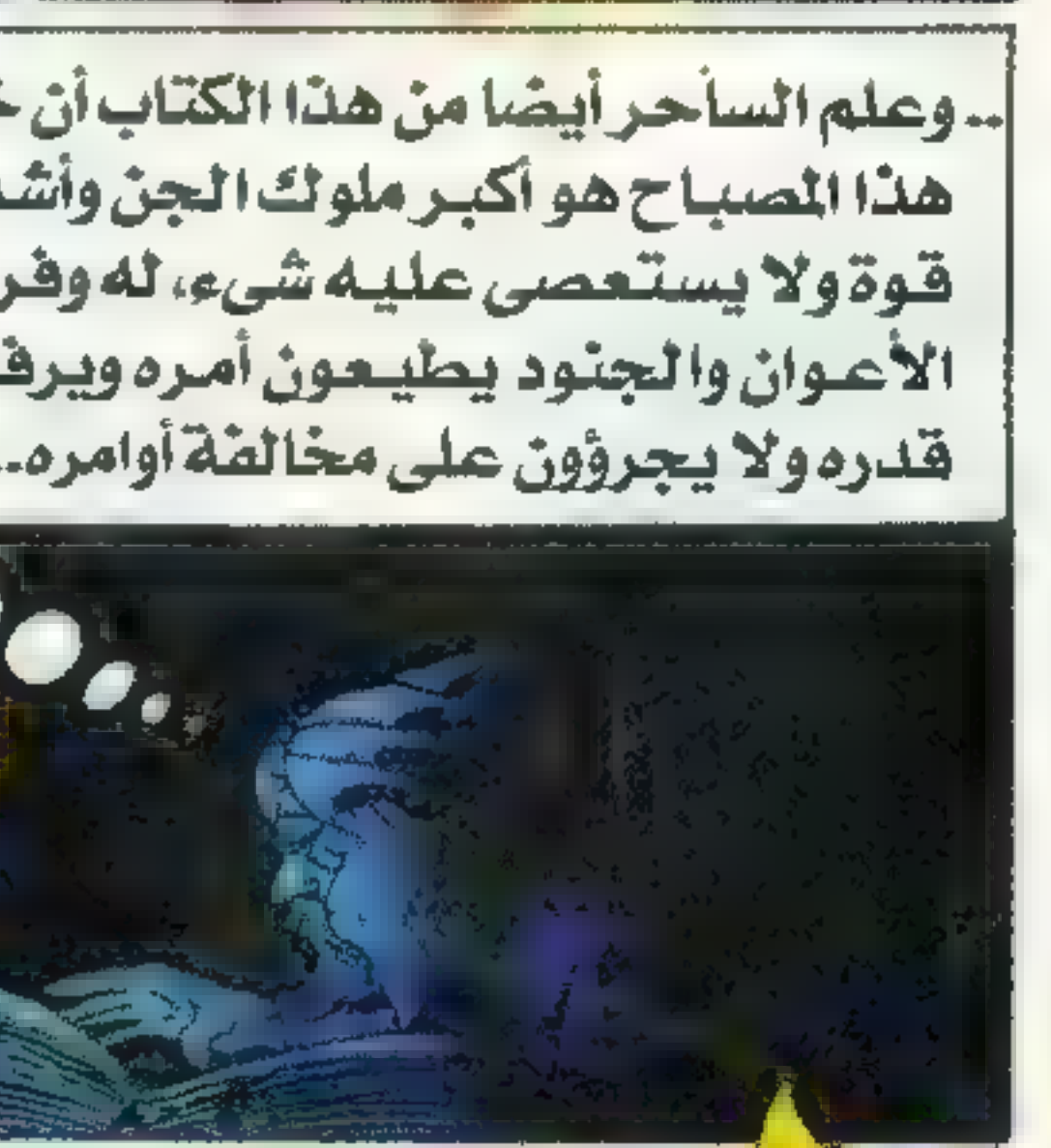


وعلم الساحر من هذا الكتاب بوجود مصباح عجيب في هذا الكنز.. هذا المصباح منقوش عليه طلاسـم.. إذا فرك إنسان رقبة المصباح بيده برز منه خادم يصيح بصوت رنان: « لبيك.. ماذا تريد؟ كل ما تطلبه تجده.. فإن لك مطيع أمين.. »

وكان أهم ما لفت نظره في أحد الكتب، نبأ كنز موجود في بقعة من بقاع أرض الصين.. لم تره عين إنسان من قبل يستهوى القلوب ويجتذب الأنظار..



.. وعلم الساحر أيضاً من هذا الكتاب أن خادم هذا المصباح هو أكبر ملوك الجن وأشدّهم قوة ولا يستعصى عليه شيء، له وفرة من الأعوان والجنود يطيعون أمره ويرفعون قدره ولا يجروؤن على مخالفة أوامره..



مطالعہ علمیہ تدوین



ولما وصل الساحر الافريقى الى بلاد الصين، أخذ يجول فى طول البلاد وعرضها ينظر الى وجوه السائرين صباح مساء حتى رأى مجموعة من الضتيان يقضون على ناصية أحد الشوارع وهم يتحدثون مع بعضهم البعض، وأخذ الساحر يقترب منهم شيئا فشيئا..



..وهنا عزم الساحر على الذهاب الى بلاد الصين ليبعث
عن هذا الشخص الذى لا تفتح أبواب الكنز الا على
يديه، ولبت الساحر يقطع الأرض سعيا الى هدفه..
ولقى الكثير من ألوان الجهد وصنوف العناء أثناء هذه
الرحلة الشاقة الى ذلك المكان البعيد..



أحقا أن اسمك «علاء الدين» وأباك اسمه مصطفى الخياط؟

نعم، ذلك اسمي، وأبى اسمه
مصطفى الخياط ولكنه للأسف
رحل عن دنيانا منذ عام مضى..



.. لقد وجد ضالته. علاء الدين من بين هذه المجموعة من القتيلان.. وفوجيء الأصدقاء بذلك الغريب يقترب منهم ويقف بجانبهم، كانت ملامحه وهيئته تبدوان غريبتان على أهل الصين، ولكن الساحر الافريقى لم يعبا بتظاراتهم وركز نظره على وجهه علاء الدين.. فهو الذى يعنيه من بين كل هؤلاء..



مصابيح علماء الدين

يا الله.. واحسرتاه.. شد ما
أحببت أن أراه قبل موته..



أبكيتني على أبي الذي فقدت حنانه
وعطفه.. فما الذي يبكيك أنت؟

الحقيقية يا ولدي أنك لست غريبا
عني، وأن دمك هو دمي.. أبوك هو
شقيق لي.. وأنت ابن أخي الراحل
العزیز..



لقد تركت وطني الصين منذ
عشرات السنين ورحلت أجوب
الأقطار وأعبر البحر وبعد كل
هذه السنين اشتد بي الحنين
إلى وطني وحضرت لأعيش
مع أخي العزيز.. ولكنني
فوجئت بوفاة قبل أن أراه..
بالمناسبة.. أين تسكن يا ولدي
الصغير؟



انتي أسكن في هذا
المنزل يا عمي!!

خذ هذين الدينارين الذهبين
وأخبر والدتك انني سأزورك
مساء الغد.. لأرى منزل أخي
الحبيب!!



وراح الفتى الصغير علاء الدين يمشي
وهو سعيد بأنه وجد له عما يعوضه
حنان أبيه الذي مات وأيضا معه دينارين
ذهبيين لم يحصل
عليهما في حياته..



وما إن دخل علاء الدين منزله حتى أعطى أمه
الدينارين..

من أين لك هذان الديناران؟
لا تخف الحقيقة عني.. إياك أن يكون
الشيطان قد وسوس لك فأغواك بمال
حرام..

أبدا.. لقد
تلقيت هذين
الدينارين هبة
كريمة من
عمي!!



لقد حدثني أبوك أنه كان له شقيق رحل عنه
منذ عشرات السنين.. أين التقيت بذلك العم؟

فوجئت وأنا مع أصحابي برجل
يقترّب منا ويتعرف على
وأعطاني الدينارين ووعدني
بزيارته في منزلنا مساء غد..



مصابيح علماء الدين

فى أى مكان كان يجلس الفقيد العزيز أختى..

وما أن اقبل الليل حتى حضر الساحر يحمل سلة
حوت أصنافا مختلفة من الفاكهة ودعته أم علاء
الدين الى الدخول للمنزل..

هنا.. فى هذه الناحية
كان يختار مجلسه..



إنى لأتصور أختى الآن جالسا أمامى
يؤنسنى بروحه الطاهرة رحمة الله
عليه. لقد كان يحببنى كما أحبه أشد
الحب.. لقد شاء القدر أن يلقي الله وأنا
بعيد عنه ولم أستطع أن أراه..



مصباح علماء الدين

وبعد تناول العشاء بدأت مسامرة العم المكذوب لزوجته أخيه وولدها..

كان علاء الدين محبا للهو واللعب ولكنه بعد وفاة أبيه اعتدلت حاله وراح يساعدني في بيع منتجاتي من الغزل..

أحب أن أسألك يا ولدي.. ما هو عملك الذي تكسب به عيشك..



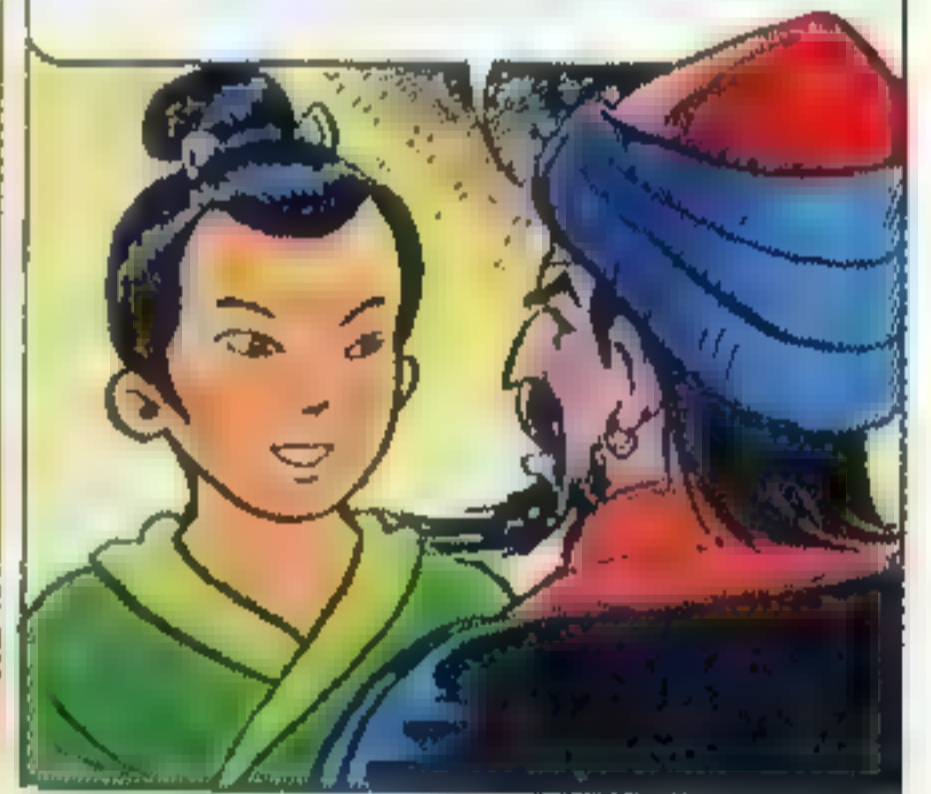
وجلس الجميع يتناولون العشاء، واندفع الساحر يقص على الأم وولدها قصة غربته الطويلة التي لبث فيها أربعين عاما يجوب بلاد الهند وفارس حتى استقر في افريقيا وأخيرا عاد الى الصين ليلتقي بأسرة أخيه.



وفي اليوم التالي ذهب علاء الدين مع الساحر الافريقي الى سوق الثياب الفاخر حيث اشترى له من الملابس المعروضة ما هو أبهى منظرا وأغلى ثمنا والتف حوله أصدقاؤه متعجبين من ملبسه الفاخر..



يجب أن تمارس مهنة تتكسب منها.. إذا أردت أن تحترف التجارة فسوف أعد لك دكانا في السوق.. تباع فيه وتشتري..



أيها الناس.. إنني أدعوكم الى مادية تعارف عشية السبت بعد غد في الفندق الأخضر حيث تتعرفون على زميلكم الجديد في عالم التجارة علاء الدين ابن زميلكم القديم مصطفى الخياط.. إنه سيفتح محله الجديد صباح الأحد في قلب السوق.. لا شك أنكم سترحبون به أشد الترحيب..



مصابيح علماء الدين

غدا الجمعة يوم العطلة.. ستخرج سويا لتتزد
في أرجاء الضاحية يطلعتني علاء الدين على
معالم المدينة قبل استقبال العمل الجديد..



وفي المنزل أخبر الساحر أم علاء الدين أنه طاف مع
ولدها السوق ودعوته لهم إلى مأدبة التعارف ولم
تصدق الأم أنها ترى ابنها في زيه الرائع.. وشعرت أنها
تقف أمام ابن أمير أو ابن وزير..



وفي صباح اليوم التالي خرج الساحر الأفريقي مع
علاء الدين الذي أخذ يعرفه بمعالم المدينة..



علاء الدين.. منذ اليوم
هو ولدك وأنت خليفة
أبيه عليه.. سيكون
طوع يمينك في كل ما
تأمر به وتنتهي عنه..



وظلا يسيران حتى جاوزا الضاحية
المأهولة ودخلا الصحراء المقفرة البعيدة..



واستمر سيرهما حتى وصلا إلى واد
ضيق يفصل بين جبليْن.. وتأكد
الساحر الأفريقي أنه نجح في الوصول
إلى مكان الكنز..



مصابيح علماء الدين

وما إن جمع علاء الدين الأعواد ووضعها أمام الساحر حتى أشعل فيها النار وأخذ يلقي عليها البخور وهو يحرك شفتيه بكلمات غير مسموعة..

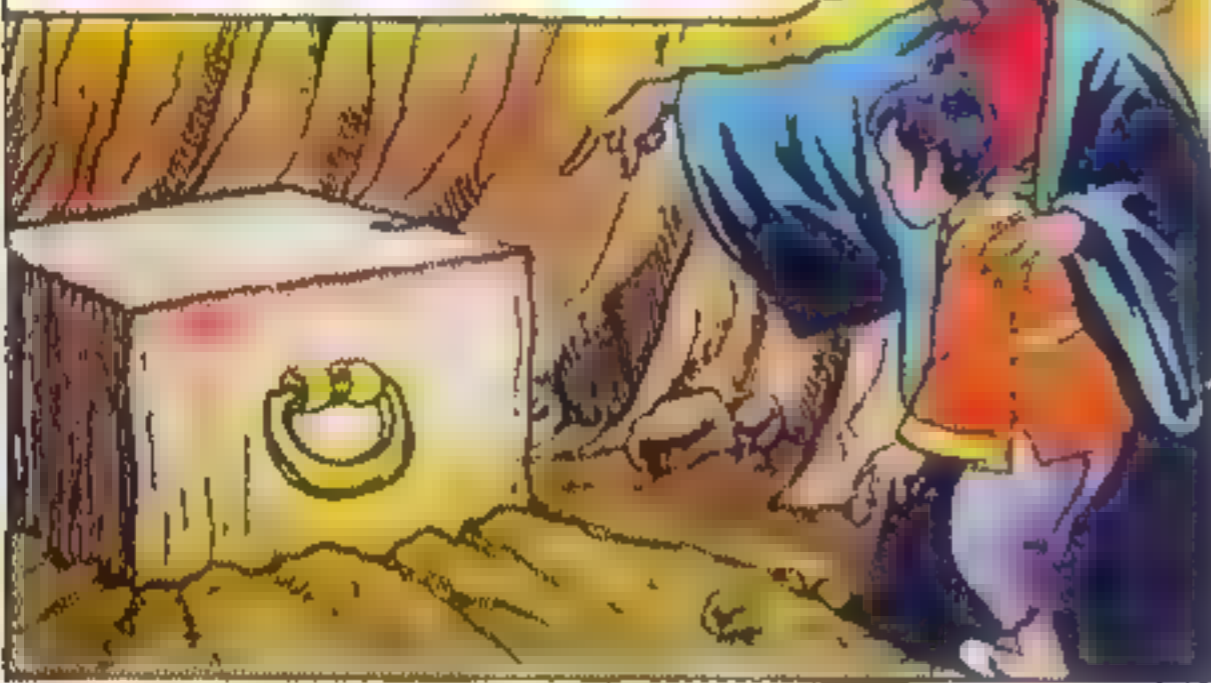


حانت الراحة بعد التعب.. الآن اذهب واجمع حزمة كبيرة من الأعشاب والأعواد التي توجد حولنا..

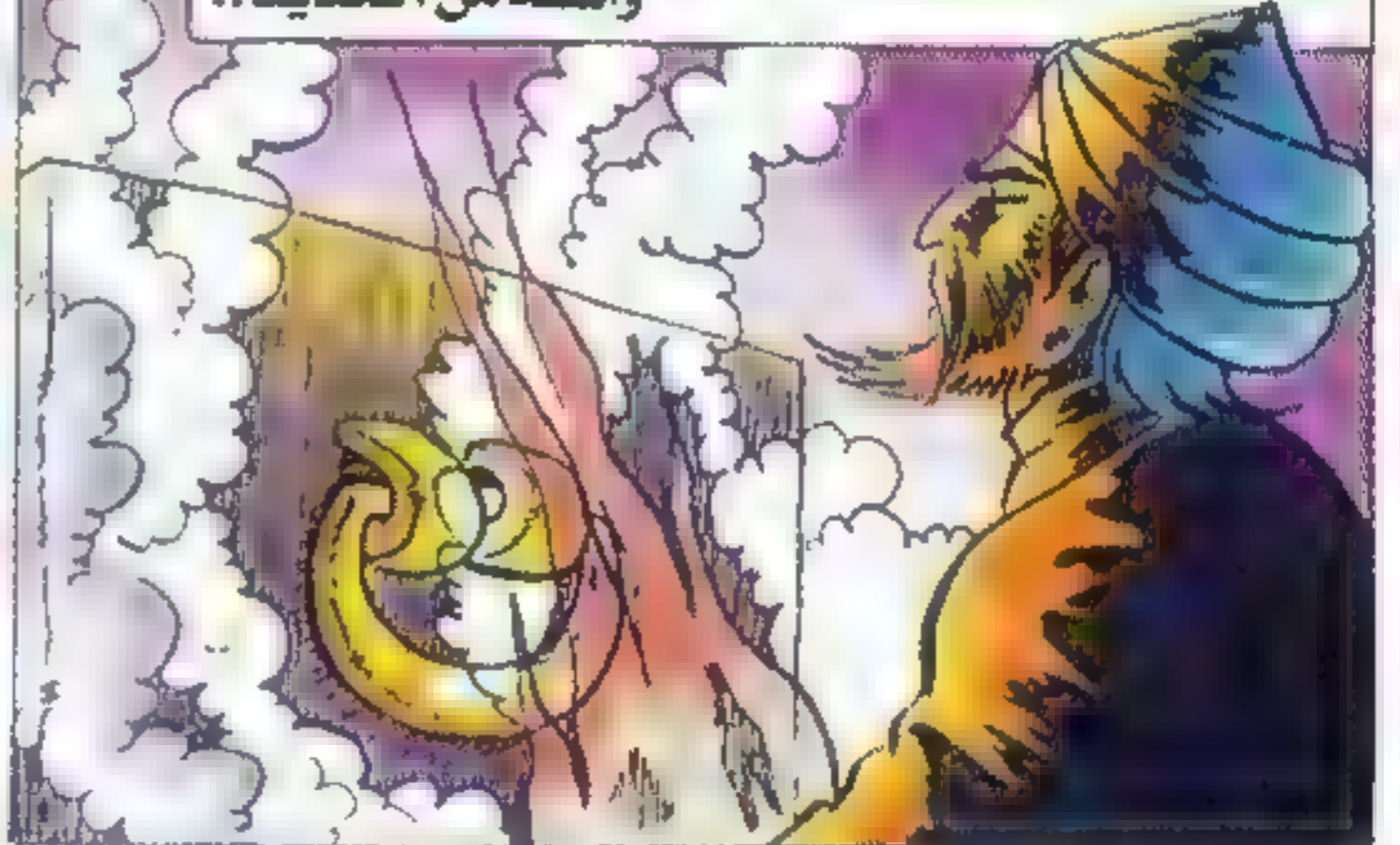


وما إن هدأت الأمور حتى أخذ الساحر يهدىء من روع علاء الدين ويكلمه..

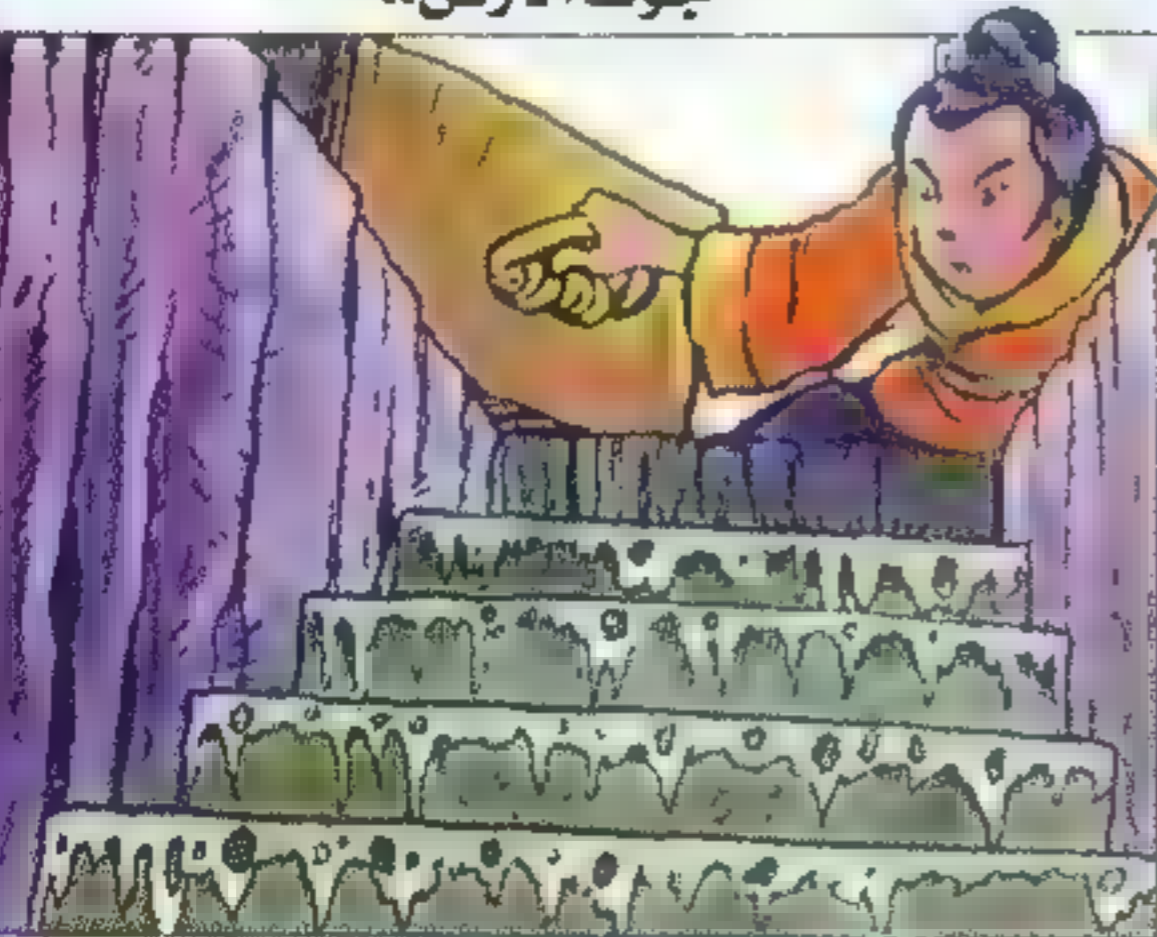
يا ولدي العزيز.. أنت شخص محظوظ.. أنت الشخص الموهوب للحصول على أئمن كنز في الدنيا ولا يوجد إنسان على الأرض يستطيع جذب هذه الحلقة إلا أنت.. أنت فقط..



.. وما لبثت الأرض أن انشقت بعد أن أصابتها زلزلة شديدة وبرز حجر مربع الشكل في وسطه حلقة واسعة من الحديد..



ونطق علاء الدين باسمه واسم أبيه وصنعتة فإذا بالحجر ينفتح أمامه ليرى سلما مرمريا يصل إلى جوف الأرض..



الآن.. إنطق اسمك واسم أبيك وصنعتة بوضوح حتى يسهل عليك رفع الحجر..

سأفعل..
سأفعل..





Africa Cup
of Nations
EGYPT 2006

الطحاوي نجم متعدد المواهب



الموهوب والمبدع الصغير محمد أحمد إبراهيم الطحاوي تذكروا هذا الاسم جيدا فهو لنجم صغير وفنان موهوب سيكون له شأن كبير خاصة بعد أن لفت نظر الخبراء لأدائه الجمالي رغم صغر سنه وهو عاشق للرياضة وموهوب في أكثر من لعبة ويتوقع له الجميع أن يكون أحد نجوم مصر البارزين في السنوات القادمة كما أنه عازف متمكن للموسيقى ويجيد الأداء على آلة البيانو. محمد أحمد إبراهيم الطحاوي شارك في حفل ختام دورة أكتوبر بكلية التربية الموسيقية وتم اهدائه شهادة تقدير.. لتمييزه وتقوُّقه. قال عنه مدربه و مدرسه أن محمد أحمد الطحاوي مبدع كبير في سن صغير سيكون حديث العالم بشرط الاهتمام به ورعاية موهبته من الآن.

أطفال الاسكندرية يشجعون المنتخبات الافريقية في بطولة كأس الأمم

على شط الاسكندرية وفي تجربة رائعة جميلة تؤكد عشق الأطفال المصريين للساحرة المستديرة كرة القدم.. واللعب النظيف قامت شركة MTN الراعية لبطولة كأس الأمم الافريقية لكرة القدم

في دورتها رقم ٢٥ بتجربة جميلة عن طريق دعوة ثلاث اطفال من زهور جمعية الاسكندرية اليوم والغد لمشاهدة مباريات كرة القدم التي تقام في المجموعة الثالثة بالاسكندرية وشاهد الأطفال مباراة جنوب افريقيا مع غينيا واستمتعوا بتشجيع نجوم



القاهرة السمراء المحترفين في أوروبا وجاءت تلك المبادرة من شركة MTN رغبة منها في الترفيه عن هؤلاء الأطفال بالإضافة الى أملها في دمج هؤلاء الصبية في تجربة جديدة من نوعها خلال مشاهدتهم لمباراة كرة قدم عن قرب والتجاوب مع أحداثها والخروج بتجارب شخصية وذكريات رائعة لا تنسى عن البطولة.. وعبر الطفل عادل أحمد حسين عشر سنوات عن سعادته بتلك التجربة وقال انها تجربة جميلة أن أحضر لمشاهدة فرق عالمية على الطبيعة واتمنى تكرارها حيث وعدنا المسئولين بتكرارها في المباريات القادمة.

الرياضة

وكان عمره وقتها ٤٨ عاما.

كما مارس بوب فيتز سيمونز الملاكمة أطول من أي ملاكم آخر إذ ظل أكثر من ٣٢ سنة يشارك في المباريات الرسمية والودية وفاز بأخر بطولة له وعمره ٤٠ سنة و١٨٣ يوما في سان فرانسيسكو عام ١٩٠٣.. وأخيرا أطول مباراة في بطولة عالمية جرت عام ١٩٠٦ بين جون غانز من أمريكا ومواطنه أوسكار نلسون وقد أوقفت في الجولة ٤٢ بعد أن كانا متعادلان طول الجولات السابقة.

رياضة

مصر القديمة

على جدار أثرية في جزيرة ثيرا اليونانية وجدت صورة للملاكمين يلبسان القضازين للملاكمة ويعود تاريخها الى عام ١٥٢٠ قبل الميلاد.. أما أول القواعد المحلية التي وضعت في إنجلترا في ١٦ أغسطس ١٧٤٣ على يد الملاكم البطل جاك بروتون الذي ظل سيد اللعبة من ١٧٣٤ الى ١٧٥٠.. الملاكمة التي وضعت لها قوانين سنة ١٨٦٧ لم تكتسب صفة رياضية قانونية إلا بعد أن أصدرت المحكمة حكما بذلك بعد حادث وفاة الملاكم بيلي سميث بعد مباراة جرت في عام ١٩٠١.

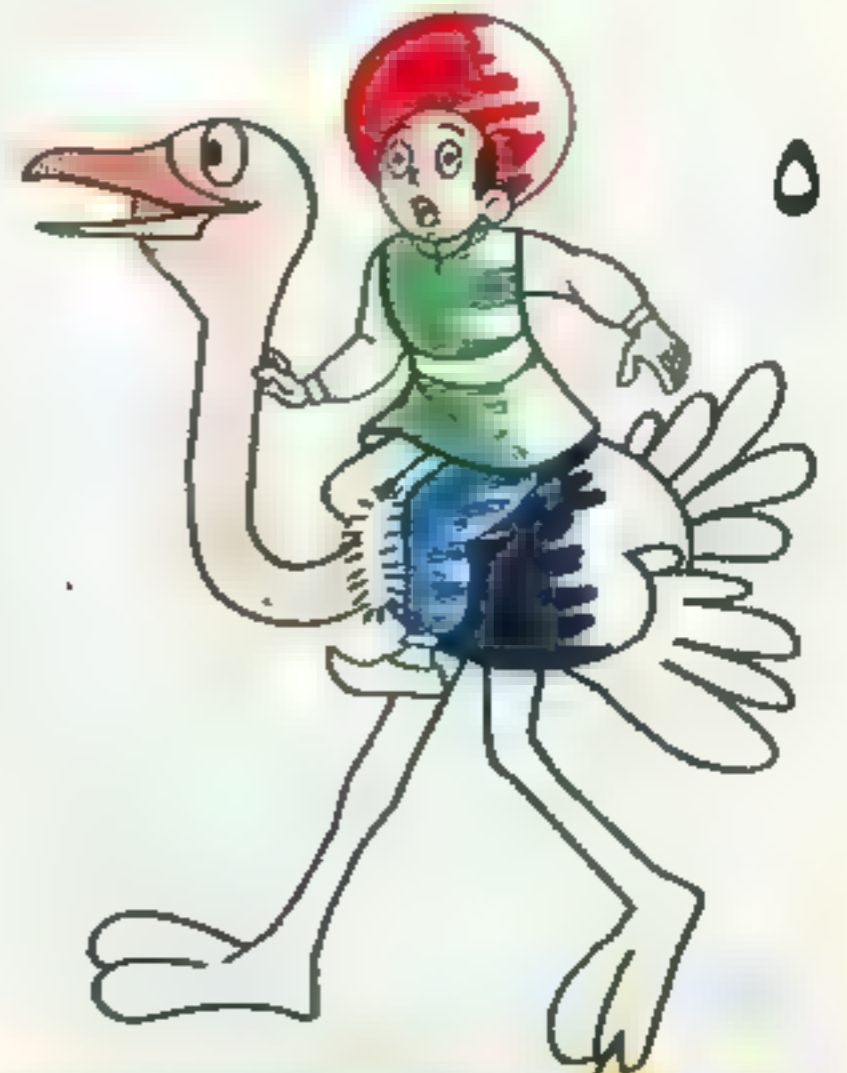
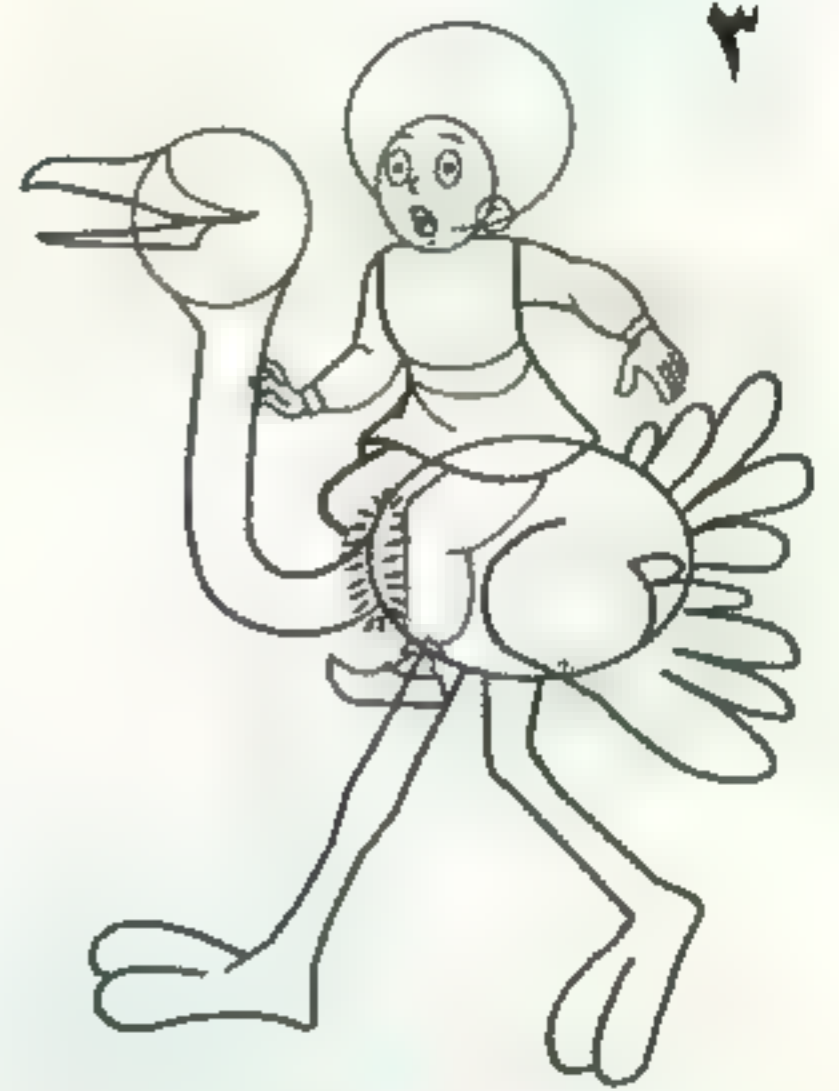
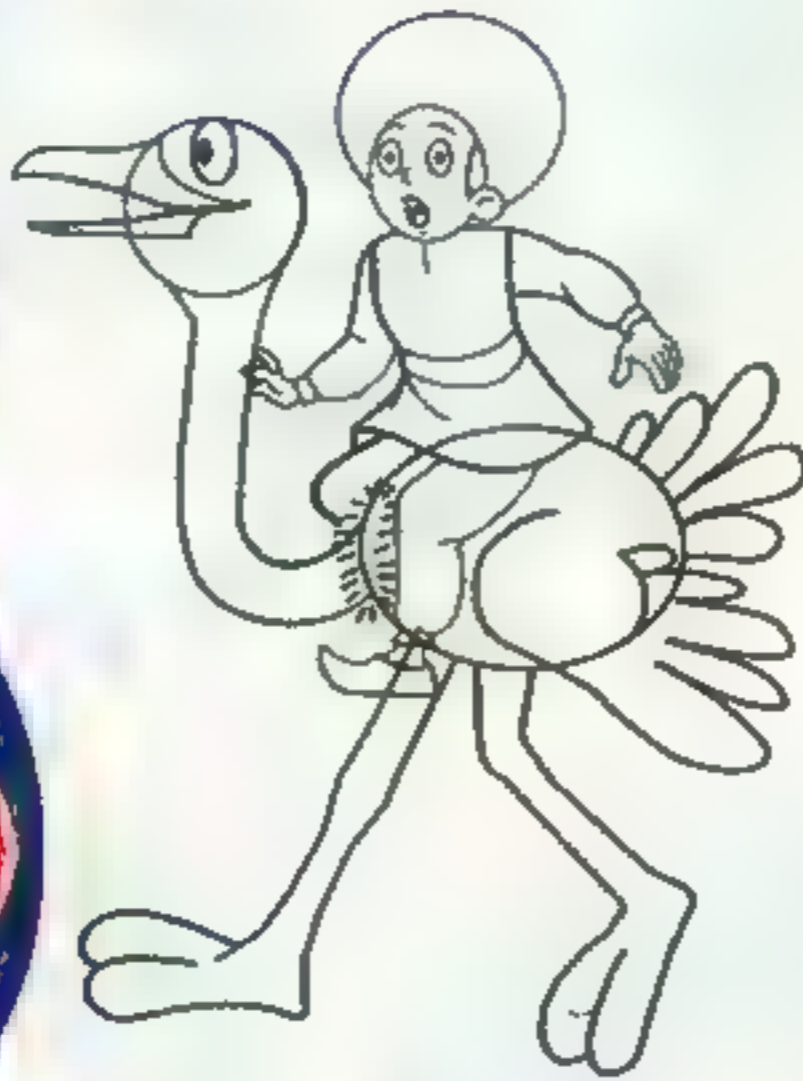
ويعتبر الأسطورة محمد علي كلاي هو أشهر لاعب في العالم لرياضة الملاكمة وقد ولد كلاي تحت اسم كاسيوس كلاي وهو الوحيد في العالم الذي استطاع استرداد لقب البطولة مرتين فقد فاز باللقب للمرة الأولى عام ١٩٦٤ متغلبا على سوني ليستون ثم فاز عليه جورج فورمن عام ١٩٧٤ وعاد لينتزع اللقب من ليون سينكس في عام ١٩٧٨.



أصغر عمر وصل فيه ملاكم لبطولة العالم كان ١٧ سنة حققه اللاعب ولضرد بنيتاز من بورتريكو الذي فاز ببطولة وزن الذبابة في سان خوان عام ١٩٧٦. أما أكبر الأبطال عمرا فكان أرشي مور الذي كان بطل الوزن الثقيل حتى فبراير من عام ١٩٦٢ عندما خسر بطولة العالم



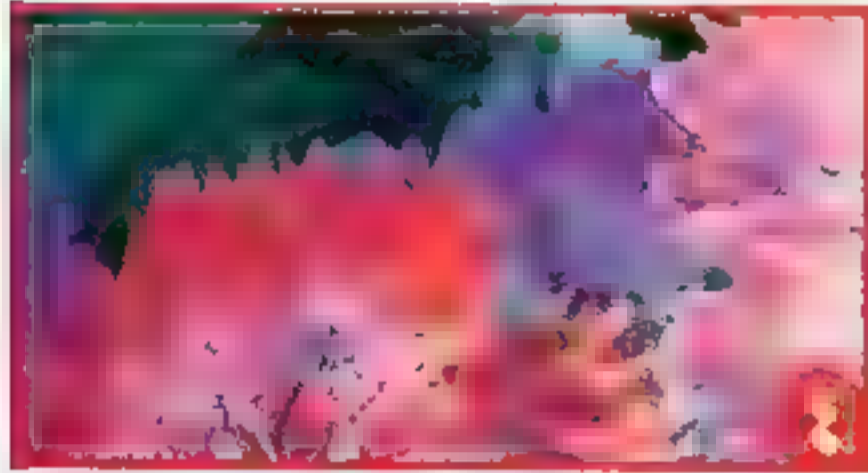
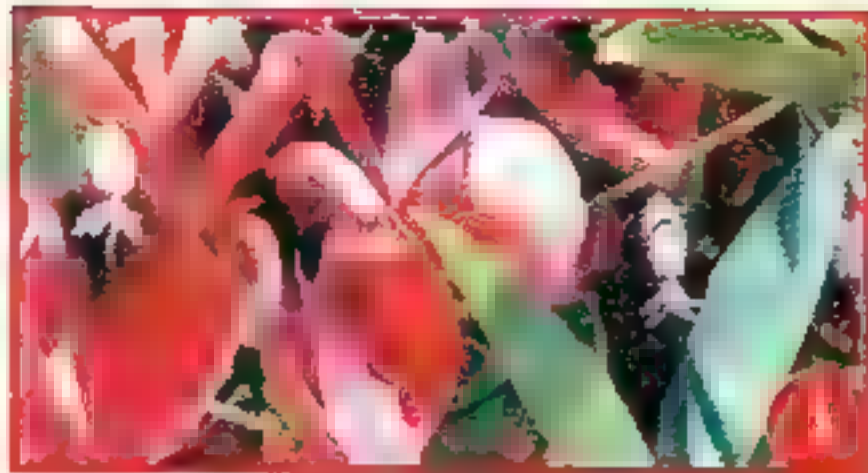
شبل أسد صغير يداعب قطة بأحد
منازل مدينة كاركوف الواقعة على
بعد ٤٥٠ كم شمال شرق كييف بروسيا
يبلغ عمر الشبلين الصغيرين ٢ أشهر
ويعيشان في منزل السيدة تتيانا التي
تحتفظ بحيوانات أخرى في منزلها.



مدرسة الرسامين

التي تخطط لاجتماعات
مستمعة كسيرة برسم الشجر
بالوجود امامك





طائران من الانواع المهددة بالانقراض و
اسمه ووينج كرين وفي الصورة تجدهما
ينطلقان كالطائرة على ممر الاقلاع
وعادة ما يهبطوا في المناطق الغنية
بالمياه العذبة والمستنقعات هذه الطيور
عادة ما تسافر مسافة حوالي ٤ آلاف كم

انصاف الصور

امامك سبعة صور كل منها انصاف
اجزئين هل تستطيع ان تعرف كل
انصاف من انصاف



مجلة التسالي

خبير

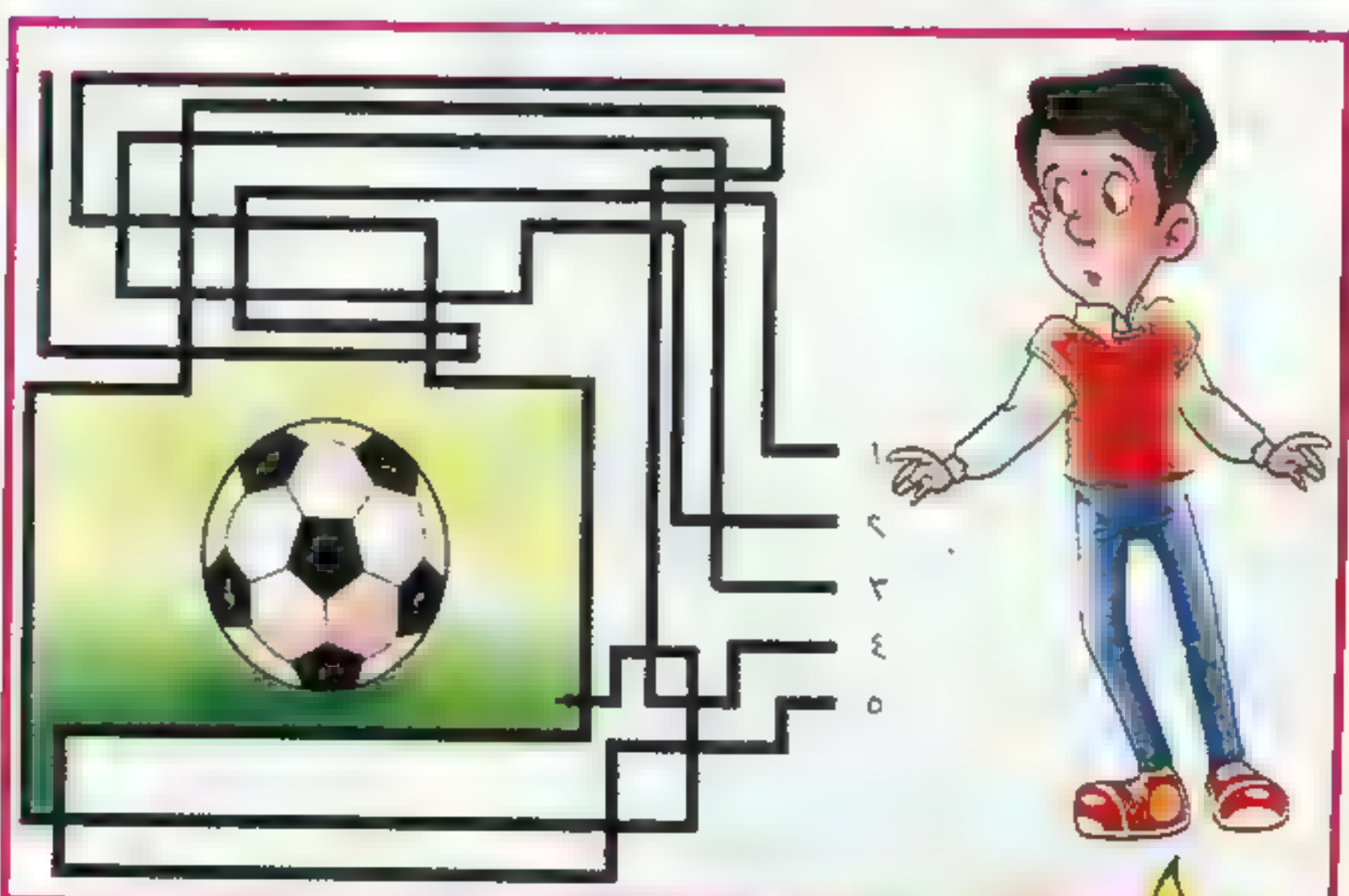
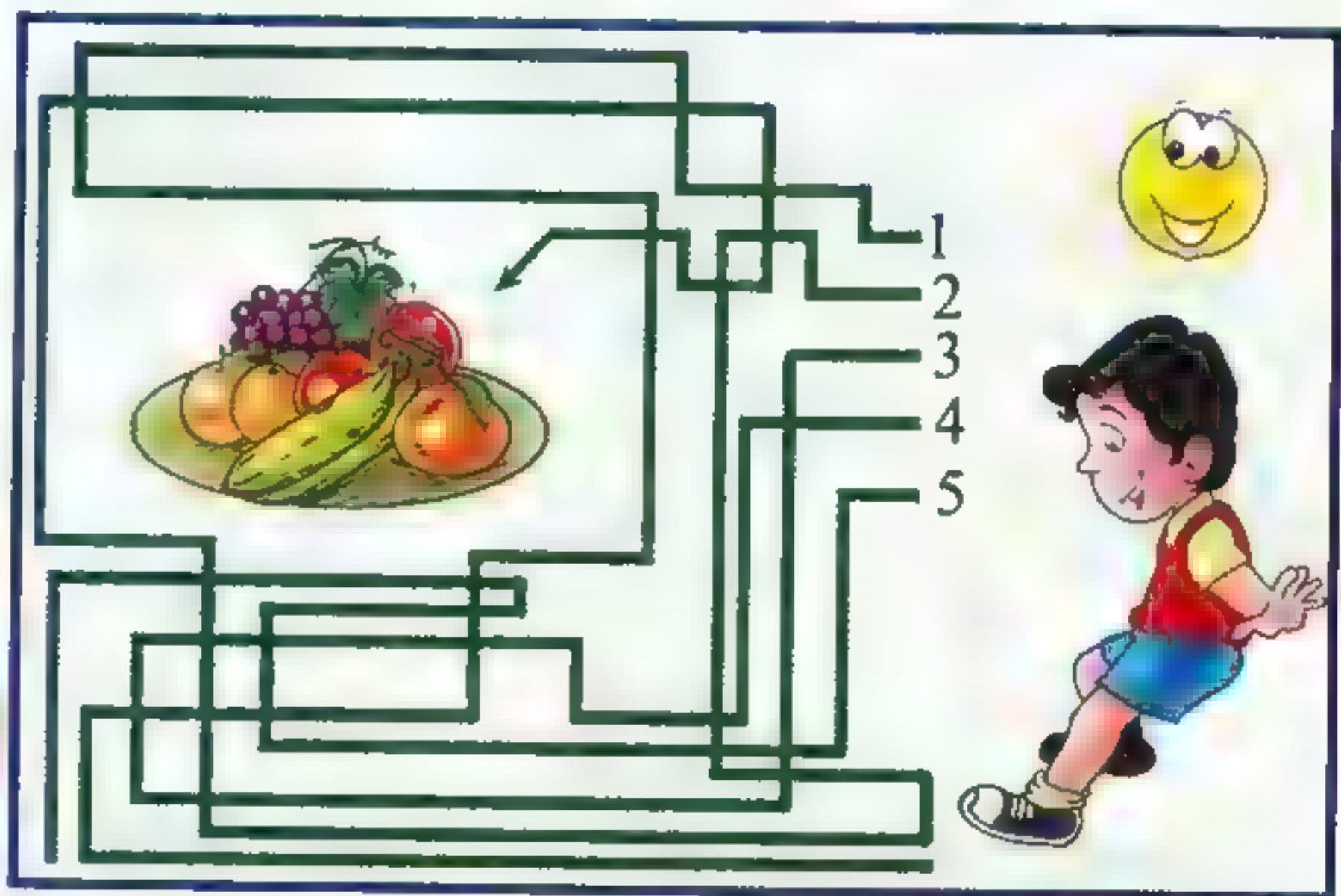
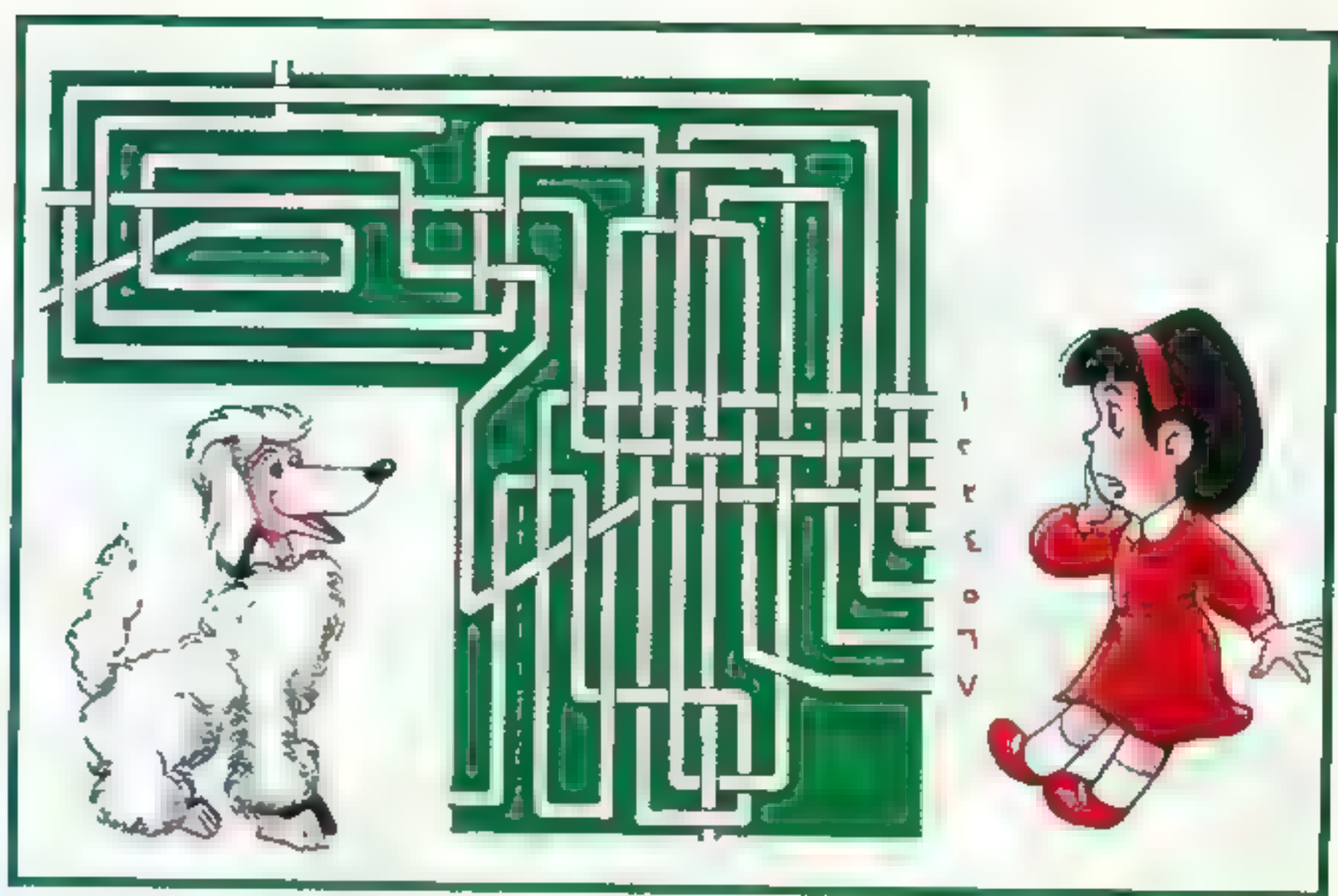
سريع الحوت الطيار



حيتان عديدة من فصيلة اسمها الحوت الطيار ألقت بنفسها على رمال الشاطئ ولا أحد يعلم السبب وكأنها تريد الانتحار. شارك السياح الأجانب عمال الحفاظ على البيئة في محاولاتهم المضنية لانقاذ أكثر من ١٠٠ حوت طيار

الطريق الصحيح

كل مستطيل فيه شكل بيضاوي
آخر في هذه طرق فل تستطيع
نعرفا الطريق الصحيح لكل شكل





دب قطبي أبيض ينفض المياه عن جسمه بعد ما سبح قليلا في مياه خليج ويد جر بكندا. وفي هذه المنطقة الجنوبية تذوب الثلوج في شهور الصيف ولا يستطيع الدب ان يصطاد طعامه من سباع البحر فيأكل أى شيء حتى يعود الجليد مرة أخرى

الانوعم المختلف

لكل سرور وانا الاحرف الاجنبية نوعم مطابق لها تماما عند واحد فقط هل تستطيع ان تعرف رقم هذا النوعم المختلف





تسمح يسير على الطين في منطقة
ما بأمريكا والتساوي الأمريكية
تعيش في المستنقعات والبحيرات
وفي مناطق ممتدة من ولاية نورث
كارولاينا حتى ولاية تكساس.



مجلة التساالى خبر أسلحة مخيفة سريع

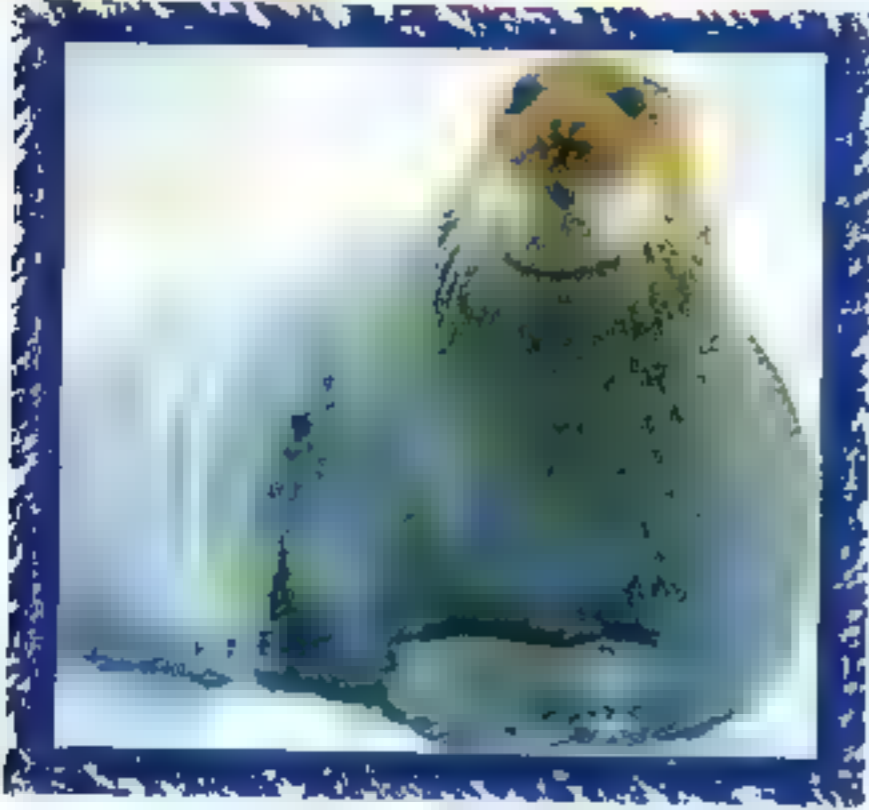


وعل من ذكور حيوان الاليل وفوق رأسه
تاج من القرون المدببة تشير الى انه
بلغ سن النضوج وهى اسلحة مخيفة
لكنه عادة يستعملها فى تكسير الثلوج
بحثا عن الطعام.



مجلة التسالي خبر سريع

سبع البحر



ذكر من ذكور سبع البحر يجلس تحت
دفع الشمس وذكور سبع البحر مشهورة
بزغاريدها المرتفعة النبرة والتي تنتقل
لسافة أميال ويسمعا الجميع حتى
أسفل مياه البحر. والمقصود بها جذب
الاناث والدفاع عن مناطق النفوذ.



٥

٤

٣

٢

١



مجلة التفصيل



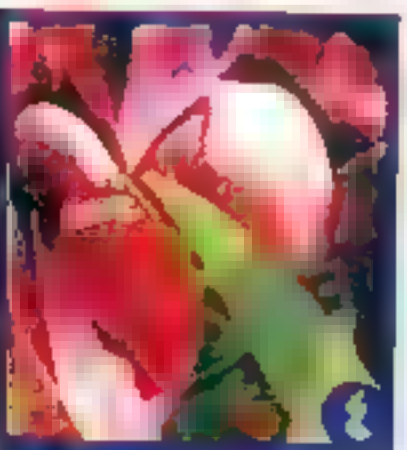
بين الفراشات

من يستطيع ان يعرف عدد الفراشات
الموجودة بين الفراشات





فراشة التتین التي فی الصورة مشهورة
هی وحشرات أخرى اسمها فراشات
الأنسات أو دامسیل فلايز باسماء
مختلفة مثل أكلة الثعابين وصقور
النموس واسماء أخرى هذا النوع من
الحشرات يضم 5 آلاف نوع مختلف





قرد من نوع الاورانج اوتان عمره خمس سنوات واسمه جنبيرا يرتدى غطام رأس بابا ثويل بحديقة حيوان بيونس أيرس في الارجنتين.

توصيل النقط

صل الأرقام من رقم 1 حتى النهاية
بشكل صحيح

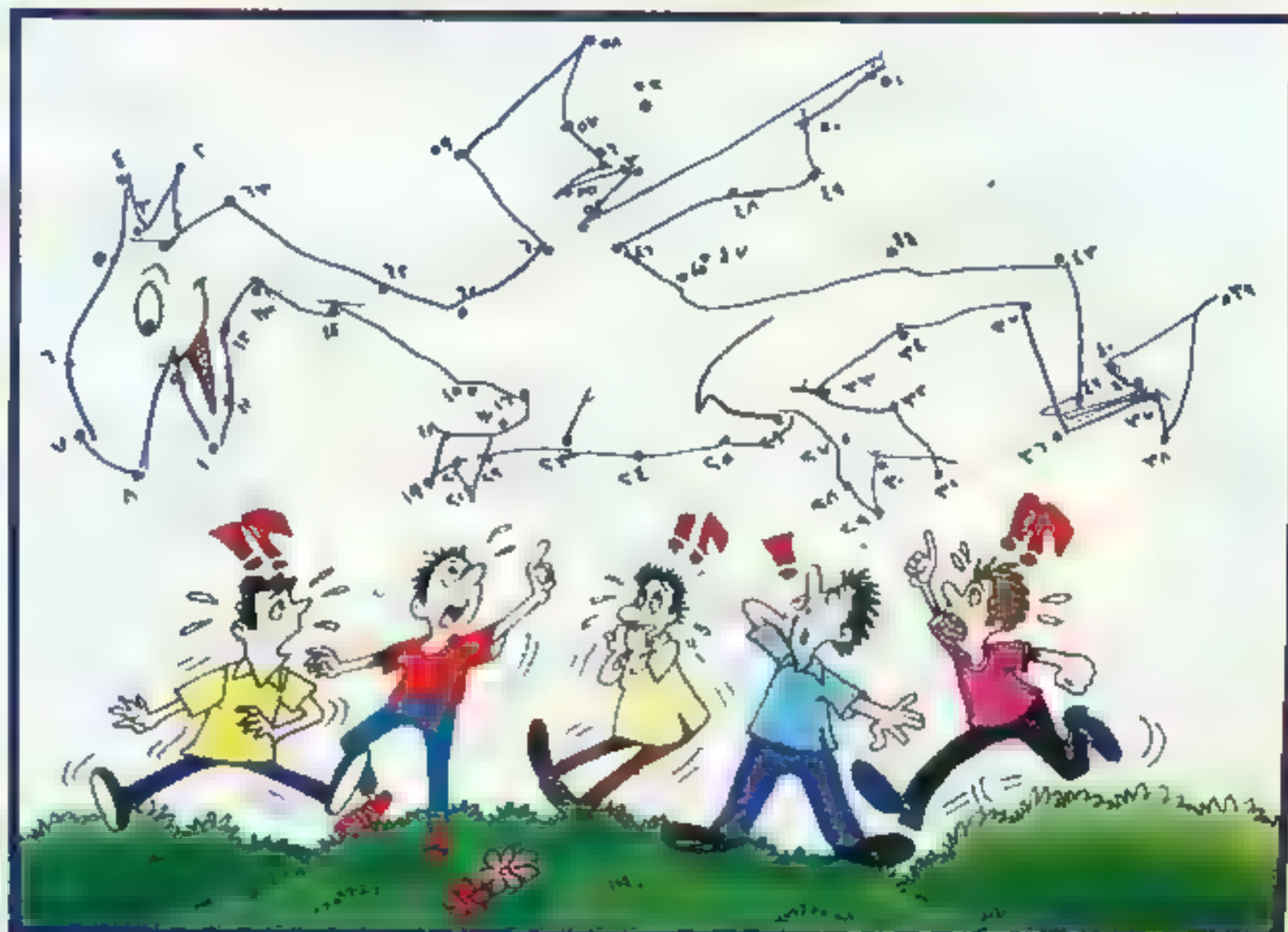


لعبة الكلمات

أنظر إلى العبارة الموجودة أسفل الجدول .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في العبارة .. وفي النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهي عن .. أهم وسائل تطوير الموانئ

ا	د	ق	ف	ت	ر	ي	و	ط	ت
ل	ا	ر	خ	ؤ	م	ن	ح	ش	ل
ف	د	و	ا	د	ح	ا	ح	ا	د
ت	م	ا	ا	و	ف	ا	م	ا	ح
ت	ي	ل	د	ل	ت	ي	ل	ن	س
ا	ا	م	ا	ح	ش	م	ت	ب	ت
ح	ط	و	ر	د	غ	و	ف	ف	خ
و	و	ا	ت	ي	ق	ر	ي	د	ي
ا	و	ن	ه	ث	ل	ت	ي	ا	ن
ل	ف	ي	و	ه	ت	غ	ر	م	ا
ذ	ر	ا	ل	ع	ا	ل	م	ت	م
ي	ا	ل	ب	ح	ر	ي	ي	ع	د

تم مؤخراً افتتاح تطويرات ميناء دمياط البحرى . والذي يعد واحدا من أحدث الموانئ فى العالم . فقد تم استخدام التكنولوجيا الحديثة فى إدارته وتشغيله ووفروقت الشحن والتفريغ .



أمتع الأوقات مع ..

سم سم

بطل مجله
التسالي



١ مع ٩ / ٢ مع ١٠ / ٣ مع ١٢
٤ مع ١٣ / ٥ مع ١١ / ٦ مع ٧ / ٨ مع ١٤

مناهة (١) طريق ٤ / مناهة (٢) طريق ٢ / مناهة (٣) طريق ٤

التووم المختلف للشكل A هو رقم ٨
التووم المختلف للشكل B هو رقم ١٢
التووم المختلف للشكل C هو رقم ٥

١- إختفى جزء من شارب الرجل الخامس يسارا
٢- إختفى جزء من حاجب الرجل الأول
٣- إختفى شارب الرجل الثالث
٤- إختفى إصبع الرجل الرابع
٥- إختفى جزء من غطاء رأس الرجل الخامس يسارا

فانوس الإشارة الخلفى شمال إختفى

رقم ٤

رقم ٣

١ / ٢ / ٥ / ٣ / ٤

عدد المفكات بين الفراشات هو ١٦ مفك

إلى اللقاء
الأسبوع القادم ..





اللعبة في النت في الأجازة



have a fairy, scary
Halloween

fall into family fun

Halloween celebrations

a is for apple
pick it, bob for it eat it

let's learn to
set the table

Butterfinger

الأفضل للأطفال

www.verybestkids.com

ستجد على هذا الموقع مجموعة مذهلة وكبيرة من أفكار الحرف اليدوية والالعاب المسلية ووصفات الاكل الشهية وصفحات تعليمية وأكثر من ذلك بكثير وبالمواقع أيضا جزء خاص للأجازات.

عالم ونكا

www.wonka.com

اختار على هذا الموقع من بين العديد من الالعاب المسلية واذهب لمدرسة ونكا وتعلم كل شيء عن النظام الشمسي وكيف تضع أفلام الكارتون مع مواد مسلية كثيرة وحمل على الكمبيوتر الخاص بك ورق حائط وأيقونات.



Hours of Games and Fun!
Join Today - Then Play all Day!

Already a member? Enter

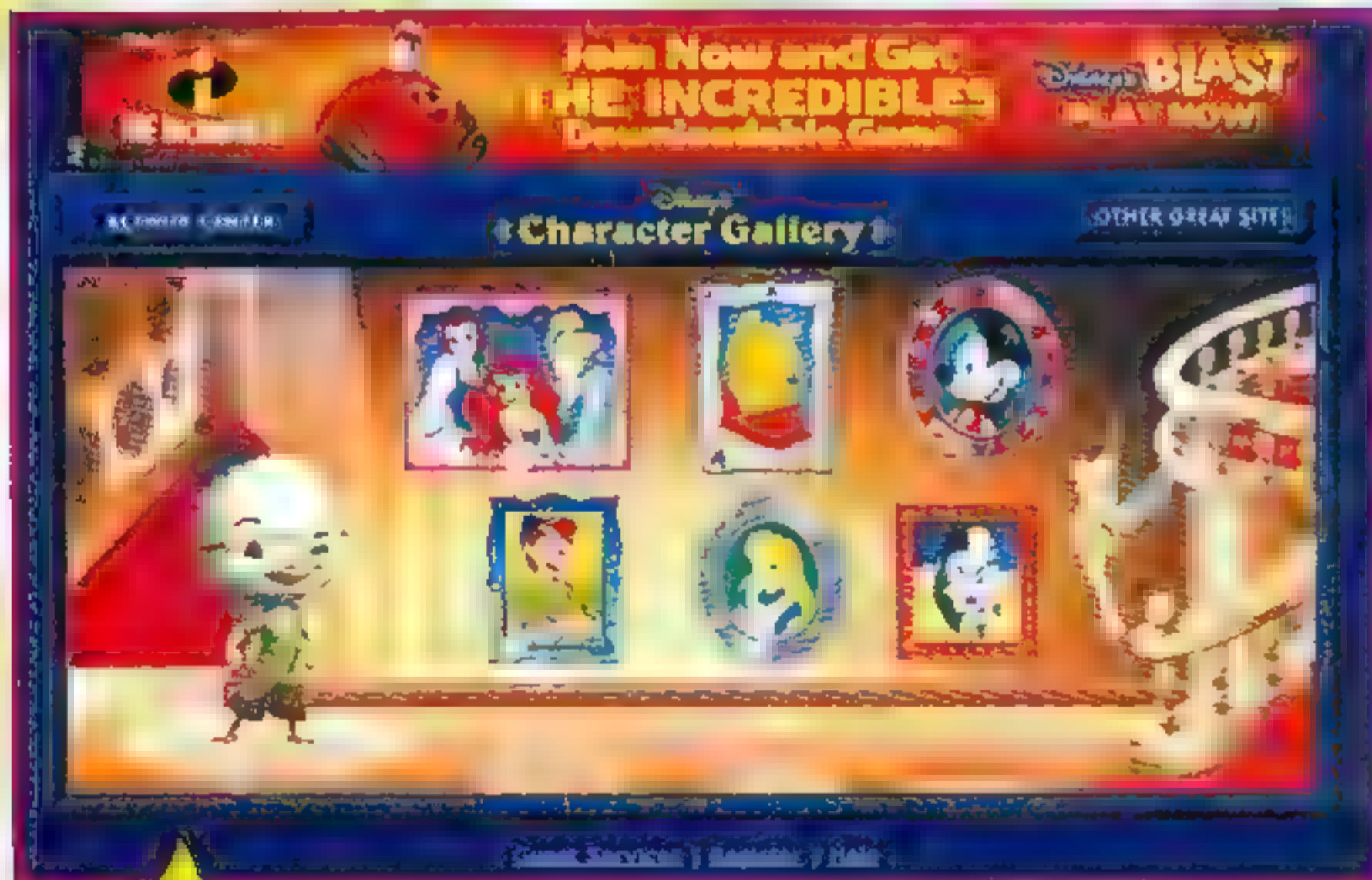
JOIN NOW!
Here's What:

NEW! HANES
TASTE FLAVORS
DONUTS
GOLDEN T

عالم ديزنى

www.disney.go.com

ادخل على هذا الموقع واعمل كليك على احد شخصيات ديزنى التى تحبها لتعلم كل شيء عنها ثم مارس ألعاب أخرى ونشاطات عديدة وستجد شخصية ميكي ماوس وبوه والملك الاسد و ١٠٢ كلب ولسيان وقصر الاميرة وهرقل.



Join Now and Get
THE INCREDIBLES
Downloadable Game

Disney BLAST
PLAY NOW!

Character Gallery

OTHER GREAT SITES



اللعاب في الاجازة

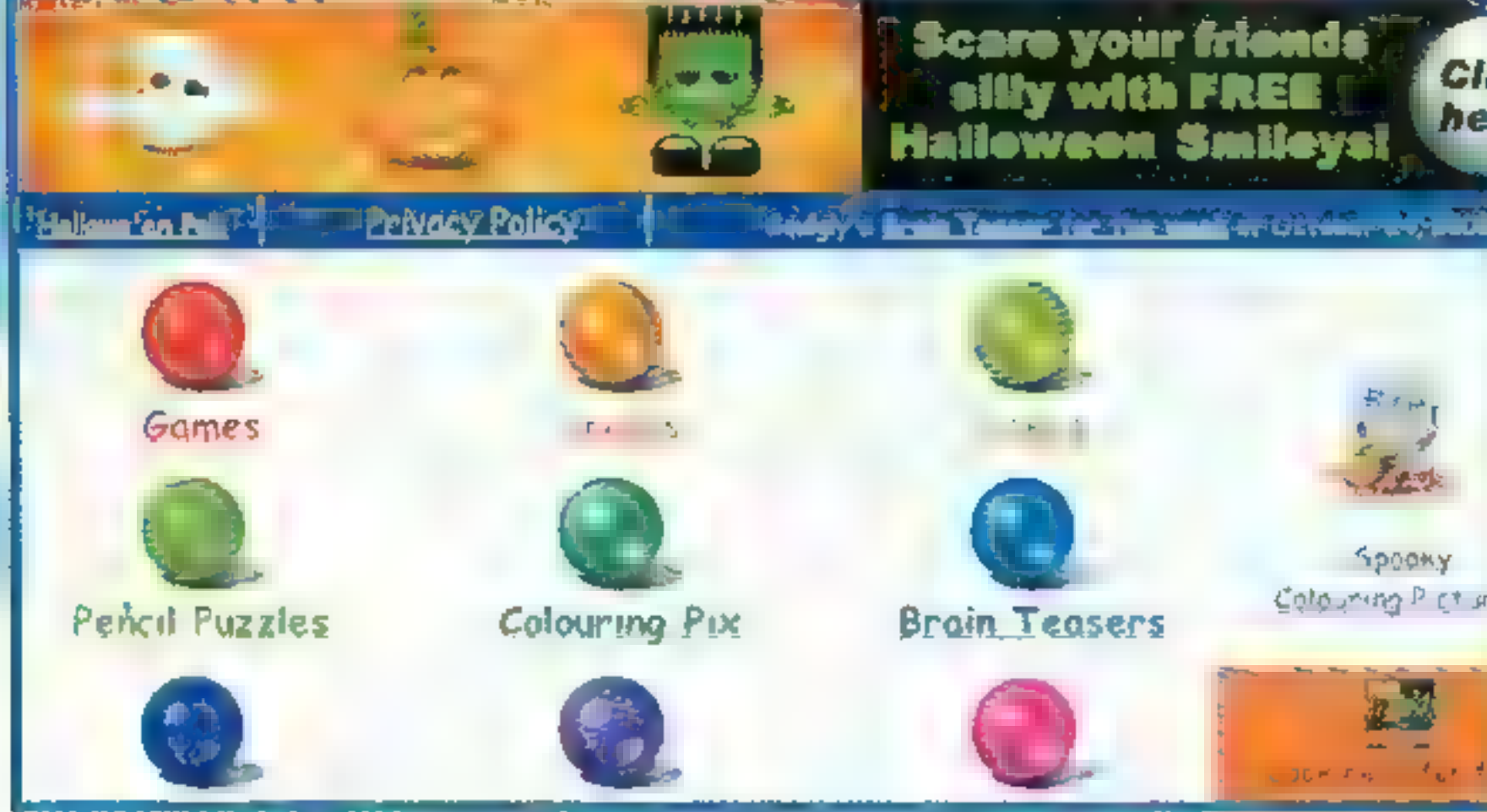
بيت ألعاب سكويجلي



بيت ألعاب سكويجلي

www.squiglyplayhouse.com

ستجد على هذا الموقع أطنان من الألعاب والحرف اليدوية والنكات المضحكة والفوازير والألغاز وصفحات التلوين وألعاب موسمية في الشتاء والصيف هذا الموقع يساعدك على تضيئة الوقت الطويل داخل المنزل إذا امطرت السماء.

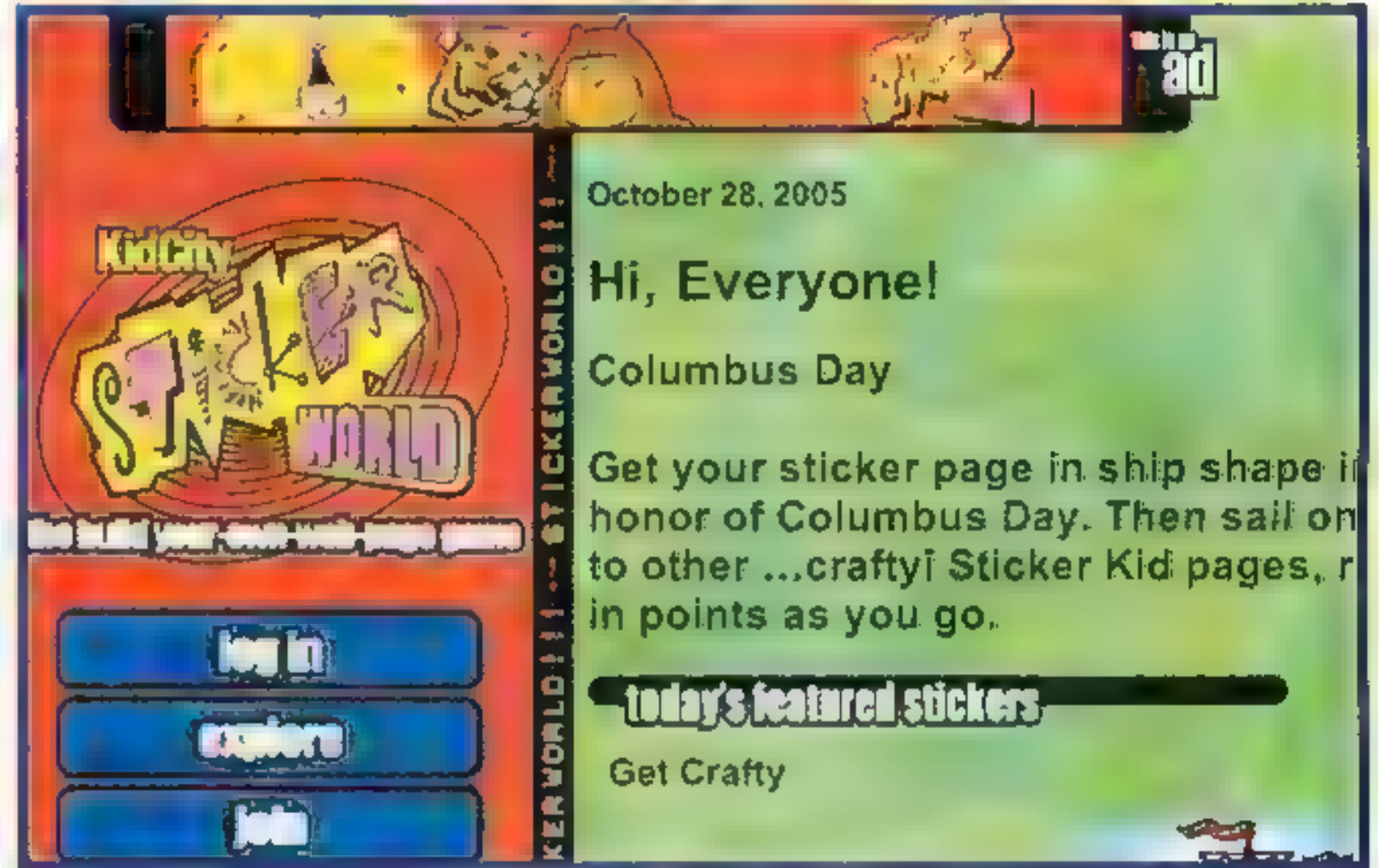


عالم الاسيكر



www.sesameworkshop.org

إذا كنت تحب الملصقات أو الاستيكر ادخل على هذا الموقع وشاهد مجموعة الاستيكرات وتعليمات تساعدك على جمع استيكرات أحدث تضيئها لموقعك على النت.



كواكب صغيرة



www.tinyplanets.com

انطلق الى موقع تاني بلانيتس واكتشف المرح الحقيقي وانت تلعب وتتعلم في نفس الوقت وتشارك كل من بينج وبونج في ألعابهم والاطفال الصغار سيسعدوا بزيارة هذا الموقع الذي يحتوى على ألعاب وفوازير والألغاز وصفحات للتلوين





الاسم: _____

السن: _____

تليفون: _____

العنوان (بخط واضح): _____

المدرسة: _____

ضع صورتك هنا
من فضلك

شارك معنا بالكتابة في مجلة الأبطال

اكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل، واكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء الاختصار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار في الموضوع حتى نتمكن من نشره... خير الكلام ما قل ودل.

المحافظة: _____

السن: _____

الاسم: _____

اكتب هنا الموضوعات
أو القصص التي أعجبتك
في هذا العدد

أعجبتني في
هذا العدد

اكتب هنا الموضوعات
أو القصص التي لم تعجبك
في هذا العدد

لم يعجبني
في هذا العدد

اكتب هنا اقتراحاتك
التي تود أن تراها
في مجلة الأبطال

اقتراحات

زهارة المستقبل



BIRD
mobile phone

دويتو بيرد السحري

+ خط الو سحري

٢٩٩
جنية



خليك سعيد... مع الدويتو الجديد

ALSAFY
IMPORT & EXPORT & COMMERCIAL AGENTS

من بيرد والسحري

موبينيل الو

شركة الصافي

الرجوع لشركة الصافي للتجارة العامة - 100 شارع الملك فيصل - الرياض 11561

هاتف: 011-4600000 - 4600001 - 4600002 - 4600003

email: info@alsafy.net

متوافر لدى جميع موردين الهاتف



بنات

زهرة المستقبل



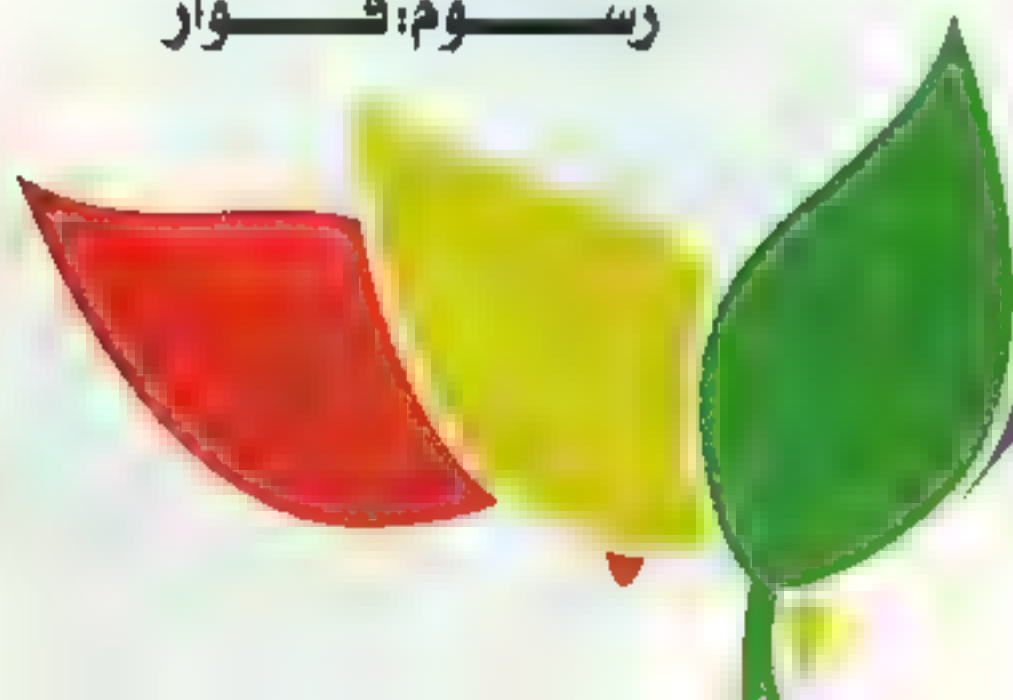
رسومات وألوان

.. أعجبتني الرسوم والألوان على وجوه
الفتيات في مباريات كأس الأمم الأفريقية
.. هل أعجبتك أنت أيضاً ؟
.. يمكن تقولي نعم .. أو يمكن تقولي لا ..
.. هو منظر جديد غير مألوف في مدرجات
كرة القدم ..
.. والمهم أن الفتيات أشعن جواً من المرح دون
إبتذال أو تجاوز ..
.. وهذا هو المطلوب في كل شئ في حياتنا ..
مؤنس ..

بنوته مجلة داخل «بلبل» مجلة
الأبطال .. خاصة بالبنات .. هيا
نتبادل الدردشة .. واكتبى لنا
في أى عنوان من عناوين
الموضوعات الموجودة في المجلة
واحترصى على أن ترسلنى
صورتك الشخصية مع
مساهمتك ..
اكتبى على المظروف بنوته
وارسله على عنوان مجلة بلبل



إعداد: ديلي أمين
رسوم: فواز





روز اليوسف «فاطمة اليوسف»

رائدة الصحافة السياسية والفنية في مصر

روز اليوسف، هو اسمها الأصلي، وهي من مواليد لبنان عام ١٨٩٨، في بداية حياتها، عملت بالتمثيل المسرحي مع فرقة اسكندر فرح عام ١٩٠٧، ثم فرقة عزيز عيد سنة ١٩١٥، ثم فرقة عبدالرحمن رشدي المحامي، عام ١٩١٨، ولكن في سنة ١٩٢٤ عملت بالصحافة. وفي عام ١٩٢٥ اعتزلت العمل بالمرح.

تركت لبنان، واختارت مصر موطنها لها.. اصدرت اول عدد من مجلة روز اليوسف في اكتوبر ١٩٢٥، وشملت مدير عام المجلة.

ولقد اختارت لمجلتها هذا الاسم المميز، لتكون نافذة للنقد الفني. وقد تميزت كتاباتها بالكلمة الرشيقة، مستخدمة رسم الكاريكاتير للتعبير عن النقد السياسي، والفني، مما كان له أثر واسع المدى بين المنقذين، والقراء من عامة الشعب.

وبصدور مجلة روز اليوسف، تعرضت لمعارك من جانب انصار الانجليز، والملك، وكذلك من جانب بعض رؤساء الوزارات، وبكل فخر تعتز مصر بروز اليوسف كرائدة مهمة من رائدات الصحافة السياسية، والفنية في مصر.

واخيرا، فهي والددة الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس الذي سار على نهجها في الكتابة في القضايا السياسية، ثم الذي أصبح اديبا كبيرا.

وكانت اول مؤلفاته رواية «النظارة السوداء» التي تحولت الى فيلم سينمائي. ولقد توفيت روز اليوسف في ٩ ابريل من عام ١٩٥٨.



أمى الغالية جداً



أمى غالية عندى جدا، وأغلى من نور عيونى، فهمى مثال للأم الفاضلة المحنونة، التى تعمل دائما لخيرى، ولتنشئنى أفضل تنشئة، أمى لاكتفى فقط بالاهتمام بتفوقى فى المدرسة، وفى الثقافة، وفى الشخصية بل أيضا تعلمنى الكثير من الخبرات المفيدة لكل بنت، بل ولكل شخص يريد أن يتحلى بالمهارة الفنية التى ترضى على بيته وعلى حياته مزيداً من البهجة، ومزيداً من الاستفادة بالوقت، وهو ثمين، فيما يفيد حياته.

يوسمينا نبيل فريد

ومن هذه الخبرات المفيدة التى أحب أن أشاركها مع صديقاتى من قارئات «بنوته»، ما يأتى:

- علمتنى أمى كيفية تصليح توك الشعر، وكذلك فازات الورود باستخدام مسدس الشمع، فهى دربتنى جيداً على أصول الإمساك بمسدس الشمع، والتعامل معه بحذر، حتى أكون فى أمان، ولا تتأذى يدي.
- علمتنى أمى كيفية اصلاح الكراسيات القديمة، باستخدام الغراء الشفاف وطلاء الاغلفة بالشفاف لتزداد لمعانا، وتجعل منظرها جميلاً وجديداً، وصالحاً للمذاكرة المنزلية بشكل جميل.
- علمتنى أمى ابتكار الاشغال الفنية الصغيرة الجميلة، التى يمكن أن نزين بها اركان البيت، وكذلك الحوائط، مثل عمل اشكال القلوب من الخيش ثم تلوينها، وكذلك مختلف التعليقات التى تجذب الانظار إلى ديكور مبتكر وجميل.
- علمتنى أمى كيفية أن أحافظ على صحة شعري وجماله، وذلك بأن أقص أطرافه المتقصمة، كل ٤٥ يوماً.
- علمتنى أمى أن أحافظ على شعري قوياً لامعاً باستخدام انواع الزيوت الطبيعية المصيدة له مثل زيت الزيتون.

وكل هذا قليل من كثير من علمتنى أمى الغالية عندى جدا، وما زالت تعلمنى، وسوف أحب دائماً أن تعلمنى، فهى انسانة عظيمة فى كل شئ.

يوسمينا نبيل فريد

مرحلة الدراسة الاعدادية

مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات

عزيزتى يوسمينا

ألف تحية لأمك الغالية عندك، وعندنا، وانى اعتذر عن تأخرنا فى نشر صورتك مع اسهامك الرائع هذا بسبب كثرة الخطابات، فياخذ كل واحد منها دوره فى النشر. مرحباً باسهاماتك الجديدة القادمة وسوف نسرع بنشرها باذن الله.





الجمع بين السادة، والمنقوش، والمربعات

تعودنا ان نستخدم فى بيوتنا، مفروشات حجرة النوم، اما من القماش السادة، او القماش المنقوش، او القماش المربعات،
أما أحدث صيحة فى تلك المفروشات، فهى الفكرة الرائعة التى قام بتنفيذها مصممو المفروشات والديكور، وذلك بأن جمعوا بين هذه النوعيات الثلاثة فى الحجرة الواحدة.

الفكرة جديدة، وذكية، وقد نجحت نجاحا كبيرا، ووجدت قبولا عند الاسر التى تقوم بتجديد البيت.

اما المهم جدا فى تنفيذ هذه الفكرة، فهو ضرورة ان تكون الالوان كلها متناسقة، ويحكمها لون اساسى يجمعها فى تناسق وتناغم يريح العين، والنفوس.

فمثلا فى هذه الغرفة استعان المصمم بأساسيات درجات الالوان، الأزرق والموف، برقة شديدة، وتناسق يدعو إلى الإعجاب.

فهيا جربى، ان تجمعى بذكاء فى مفروشات حجرتك الخاصة، بين الالوان التى تفضلينها، بتناسق ذكى.. حتى تصبح حجرتك اخر صيحة فى الديكور.



يحلو لنا أكل الساندويتش المغذي، السريع، في وجبات بعد الظهر، والعشاء، وساندويتش التونة مغذي جدا، ومطلوب جدا ايام الدراسة والذاكرة لأنه يحتوى على اوميغا ٣ وهي مادة تقوى الذهن، وتزيد التركيز عموما، ولذلك، فهو ضروري جدا ليس في وقت الدراسة فقط، ولكن ايضا في كل ايام السنة.. ولتحضير ساندويتش التونة، يلزمك بضع دقائق من الوقوف في المطبخ، لكن لن يعطلك بكل تأكيد عن مذاكرتك.

المقادير: علبة واحدة تونة

ثمرة واحدة فلفل رومى، وقطعها الى مكعبات صغيرة.

عدد مناسب من الزيتون الاسود او الاخضر

ثمرة ليمون، اوراق خس، ثمرة طماطم صغيرة.

عيش كايزر او فينو طويل.

ثمرة بصل صغيرة جدا، لو انك تعدين الساندويتش للأكل.. في فترة الصباح او الغذاء.

كيفية اعداد الساندويتش.

١ - أفتحى علبة التونة، وافرغى محتوياتها في مصفاة، موضوعة فوق اناء.

حتى تصفى كمية الزيت الزائدة التى لا ترغبين فيها.

٢ - ضعى التونة المصفى في طبق عميق، ثم اضبعى اليها عصير الليمون، والمكعبات المقطعة من الفلفل الرومى.

٣ - انزعى نوى الزيتون، وقطعى لحمة على التونة.

٤ - اخلطى الجميع بالسوكة.

٥ - افتحى الكايزر من الخبز، وافردى في باطنه كمية من التونة بالخليط.

٦ - صعى الساندويتش على طبق مسطح، ثم صمى على النصف الاخر منه اوراق الخس مقطعة، وكذلك ثمرة الطماطم مقطعة الى حلقات.

واتمنى لك شهية طيبة.. وأؤكد عليك ان

تضعى مبشور البصل على الخليط،

فقط اذا كنت سوف تأكلين هذا

الصنف اثناء النهار، حتى

لا تتعب معدتك من

البصل في فترة

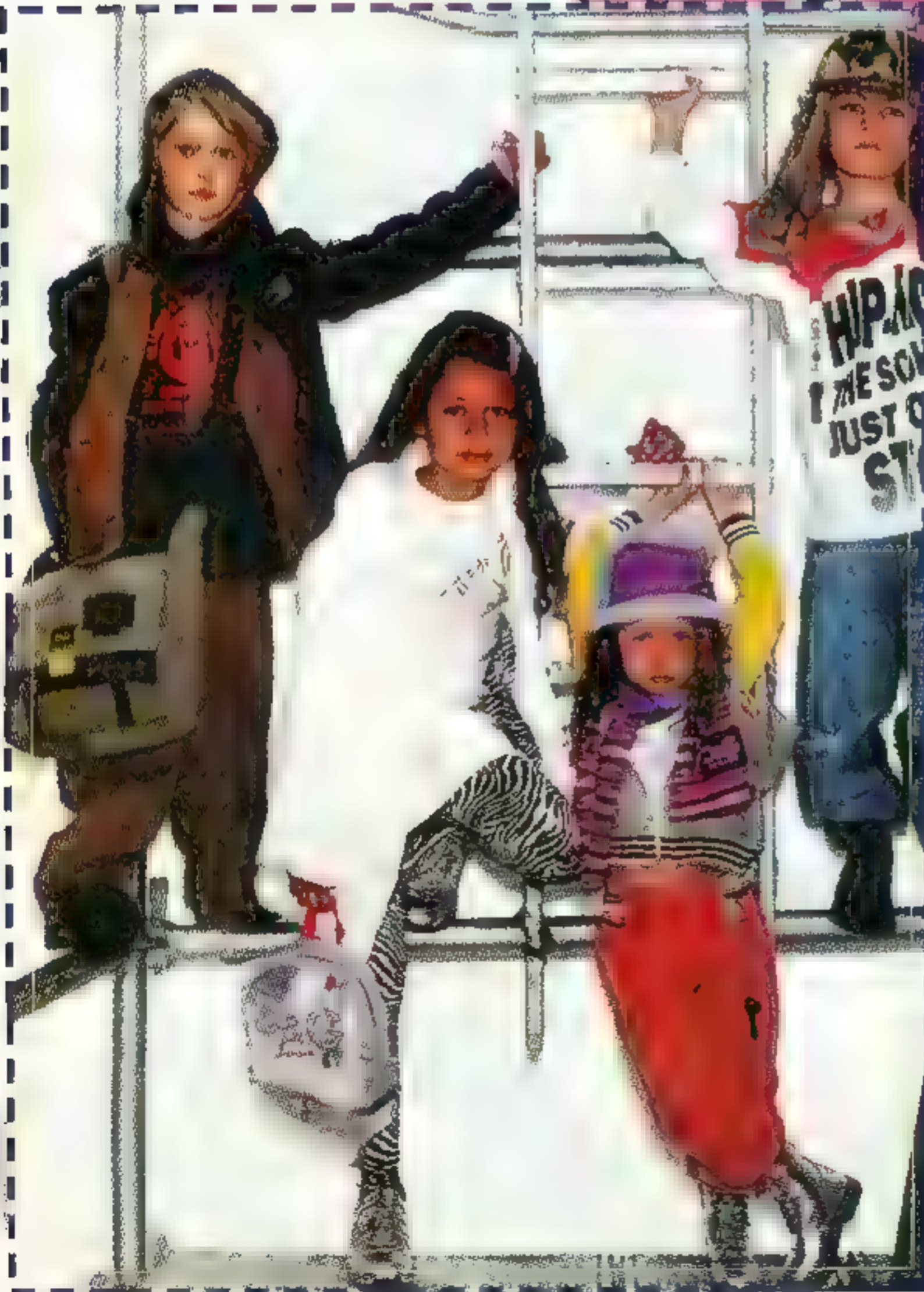
الليل.

وبالهنا والعشاء

هيا بنا إلى المريخ

ما إن نرى الحذاء البوت الفضي، والبنطلون «المزموم» عند القدمين والبلوزة الخفيفة حتى نتذكر مركبة الفضاء، والسفر إلى المريخ.
فاليك موضة جميلة تجمع بين سمات ملابس سكان المريخ، مع الملابس المرحية.. مثل البنطلون بنقوش خطوط الجمار الوحشي، أو كوفية البلياتشو، وقبعة الهنود الأحمر، وحقيبة الكمساري.
إنها خلطة من الأزياء. لكنها في النهاية تشكل جو المرح، واللعب، وتشجع على الحركة على السلم الرياضي.. أو سلم كبسولة الفضاء.

فهيا إلى موضة المريخ،
واختاري مايناسبك،
بتناسق.. لك
ولاخوتك.



التطريز طيارة ووردة

كلنا نحب نلعب بالطيارة الهيلوكوبتر، ونحب ان نتمتع برائحة الورود
وجمال الزهور.
ولذلك فان اسعد اوقات اخوتك الصغيرات مايقضينه في الخروج.
النزهة، مع اطلقم مطرزة بلعبة الهيلوكوبتر، وبفروع الزهور، اما
الحذاء فيكون بلون من الوان
التطريز.. لتكون الشياكة
كاملة، وعلى آخر
موضة للصغيرات
العزيزات.



مباريات كأس الامم الافريقية - مصر ٢٠٠٦



دول افريقيا كلها، بل والعالم كله، عاش مدة ٢٠ يوما خالدة ومثيرة، هي مدة مباريات كأس الامم الافريقية مصر ٢٠٠٦ لكرة القدم.. فقد تم الافتتاح في يوم ٢٠ يناير، وكان الختام في ١٠ من فبراير ٢٠٠٦

وبالرغم من اني لا افهم جيدا في اصول لعبة كرة القدم، الا انني اشتركت في حماس اهل بلدي، وكل البلاد الافريقية للمباريات المميزة لهذا الكأس.

فان الرياضة تجمع بين الشعوب على لغة مشتركة من التفاهم، ومن الحب، ومن المنافسة الشريفة، وترتفع تماما عن الخلافات او المشاكل.

ويصرف النظر عن اسماء الفرق التي دخلت الدور الثاني، أو الدور النهائي، وعن اسماء فرق الدول التي خرجت في اي دور من ادوار اللعب، فلقد جلست اسجل، في هدوء، بعض النتائج الايجابية والمفرحة، التي تسجله بلدي مصر بعد انتهاء احداث هذه المباريات الرياضية التي شدت انظار مختلف بلاد العالم.

فوجدتها كالتالي: فسجلتها في مذكراتي:

- نجاح قواتنا المسلحة المصرية في تنفيذ حفل الافتتاح المبهر، وكذلك الختام الرائع، وذلك بملابس فرعونية وموسيقى مصرية صميمة، حتى ان تلك الحفلات فاقت

الحفلات العالمية السابقة في مختلف بلاد العالم الكبيرة.

وساعتها لم اكن اتمالك نفسي من الاعجاب والانبهار، وكنت اغنى، بل اهتف من قلبي «المصريين اهمه».. فعسلا،

المصريون قادرون على تحقيق المعجزات.

- استطاعت مصر، بابنائها المصريين، ان تستوعب

بنجاح كل الضيوف، والزوار، واللاعبين، سواء في

اماكن الاقامة، او وسائل النقل، او حسن الضيافة

طوال فترة المباريات والكأس.

- نجاح مختلف الاستادات الرياضية في مختلف

مدن مصر التي تم على ارضها

لعب المباريات في استيعاب

المتفرجين بالالاف، في ظل نظام

وامن رائعين.

- نجاح كل المصريين في استيعاب هذا

الحادث المهم في كل مجالات

الخدمات، والحياة، فكان هذا اكبر

دعاية سياحية لبلادنا.

- وفي نهاية المباريات، لم ابحت عن

كسب، وعمن خسر، فيكفي

انني عشت مع كل افريقيا ٢٠

يوما، من الاعياد الرياضية،

ولذلك فمازلت اغنى «يارب كتر،

اعيادنا، المصرية والافريقية.



كوفية طويلة بالكروشية

الكوفية الطويلة التي تلتف حول الرقبة، ثم تنسدل على الظهر وعلى الصدر حتى تصل الى منتصف طول الساق، هي الموضة الجميلة لطول الشتاء، وحتى حلول الربيع.. أما الكوفية الطويلة المصنوعة من خيوط الصوف وبغرز الكروشية في منتهى الشياكة والاناقة، ويمكنك ان تصنعها بنفسك، فتوفرين الكثير، بل واذا كنت سريعة في شغل الكروشية، فإنه يمكنك ان تصنعي واحدة لك، واخرى لوالدتك، لتقديمها لها في عيد الام القادم.

اللوازم:

شلة (اوبكرة) خيط صوف باللون الاحمر او الوردية، خيط صوف باللون الابيض، وكذلك اللون الزهري، واللون الازرق، واللون الكحلي، او الاسود.

طريقة صناعة الكوفية:

- ١ - ابدي بغرزة السلسلة، واقفليها مثل الحلقة بعدد ٨ - ١٠ غرز.
- ٢ - اشعلي بغرزة العمود لتصنعي وردة من اربع ورقات باللون الاحمر.
- ٣ - اشعلي باللون الابيض غرزة العمود لتملئي بين كل ورقة ورد واخرى بثلاث اعمدة، وبينها ٣ غرز سلسلة.
- ٤ - استخدمى الخيط باللون الزهري لكي تصنعي مربعا حول الابيض.
- ٥ - استخدمى الخيط باللون الازرق لكي تزيدي من مساحة المربع.
- ٦ - اصنعي مربعات الكروشية. بالعدد اللازم للكوفية، بنفس الطريقة.
- ٧ - الصقي ما بين المربعات باللون الكحلي، وذلك بغرزة المياه.
- ٨ - عندما تصلين الى الطول المطلوب للكوفية، فاصنعي فرانشة من الطرفين باللون الكحلي.



ليس مطلوباً ان تكونى عبقرية!

أنا فى بداية المرحلة الثانوية.. واجد المواد الدراسية كثيرة، وصعبة ومع بداية الفصل الدراسى الثانى، اشعر بالخوف الشديد من الدروس، وارى الكتب امامى وكأنها جبل كبير، وثقيل... حقيقة، أنا لست عبقرية مثل أخى الأكبر، بل أعتقد ان ذكائى هو بدرجة معقولة، ومقبولة. فكيف يمكننى بذكائى الهادى، ان اجتاز هذه المرحلة الدراسية بنجاح، بل ويتفوق، حتى أستطيع ان التحق بالقسم التخصصى الذى أمل فيه، وان ابنى مستقبلى على أساس متين؟

الحيراته:

سهير سيد

الصف الاول الثانوى

عزيزتى سهير...

أولاً: الف تحية لآنك صديقة مع نفسك، وترغبين فعلاً فى الوصول الى الحل الامثل لتحقيق احلامك وامانيك فى الدراسة.

ثانياً: ليس مطلوباً منك ان تكونى عبقرية، لكى تجتازى هذه المرحلة الدراسية بدرجات عالية، ومناسبة للتفوق. ثالثاً: لماذا تشعرين بكل هذا الخوف، والتوتر من دروس المرحلة الدراسية الثانية، وترينها جبلاً لا تستطيعين اجتيازه؟

عزيزتى المجتهدة، سهير، ان المطلوب منك هو الا جتهاد الصادق.

مع التركيز الشديد وقت شرح الدروس فى الفصل، وكذلك وقت استذكارك لدروسك فى البيت.

وكذلك المطلوب منك، المثابرة على الانتظام فى اداء واجباتك المنزلية يومياً، ويوما بيوم، بدون ان تؤجلى اى مذاكرة ولو كانت بسيطة من يوم الى اليوم التالى.

عزيزتى سهير، وعزيزتى كل قارئة «لبنوته» تأكدى من ان الاجتهاد، والتركيز، والمثابرة، والانتظام، والمراجعة الدائمة، عوامل تتجمع معا فتعوض، بل وتتفوق على العبقرية الفطرية، وعلى الذكاء الخارق، اذا ما اعتمد صاحبها عليها، بدون بذل مجهود كافى فى الاستذكار الجيد.

انا متأكدة انك سوف تتفوقين بارادتك القوية، وباجتهادك اليومى المنتظم.. ومبروك مقدما على التفوق.





أنت وسلة المشتريات

ان الذهاب للتسوق، متعة، وخصوصا اذا كان السوبر ماركت كبير، ومتعدد الاقسام، بما يسهل علينا الحصول على كل مشترواتنا من نفس المكان.. وفي مشوار واحد.

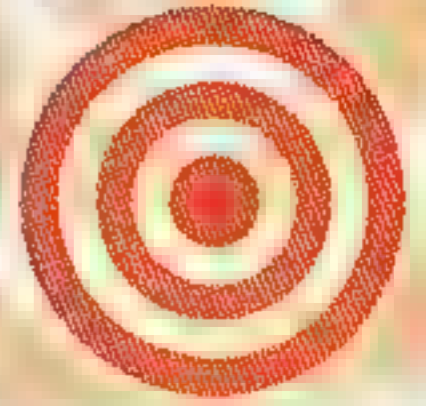
وفي كل سوبر ماركت انواع من سلال جمع المشتريات.. فمنها ماهو مثل العربة التي يمكنك ان تدفعيها امامك، ومنها ماهو مثل السلة ذات اليدين لكي تحمليها منهما، ومنها المستدير والصغير، لكي تضعي فيه الاشياء الصغيرة، والمعبأة او المعلبة.

وكل نوع من هذه الانواع من السلال التي نستعين بها في جمع مشترواتنا له استخدامات معينة.. فالاشياء الكبيرة والكثيرة لها السلة ذات العجلات، وتدفع الى الامام، اما ذات اليدين فلحمل الاشياء المعبأة او المعلبة بكميات بسيطة لاتؤذي ذراعيك عند حملها وهي ممتلئة.. وطبعاً الحجم الاصغر يكون الاشياء اصغر وابسط مثل باكو شيكولاته، أو عدة باكوات من البسكويت.

ولذلك فليس من اللائق ان تجمعي انواعاً عديدة من الخضروات في السلة الصغيرة، بحيث تضطرين الى احتضانها لكي تحمليها الى مكتب الحسابات، والا فسوف تتلطح ملاسك بالبقع التي يمكن ان تثبت، ولايمكنك ازلتها فيما بعد. كما انك سوف تكوني مشغولة اليدين، بحيث يصعب عليك اجراء عملية الحساب والدفع، ثم اخذ الباقي من النقود، وحفظه.

من اللائق ان تستخدمى في كل مرة العربة ذات العجلات، حتى ولو كانت مشترواتك بسيطة وقليلة، ليسهل عليك الحركة بين ممرات السوبر ماركت، وحتى تحافظين على ملاسك نظيفة، وحتى يسهل عليك عملية الحساب النهائي، والتعبئة في حقائب. وابتعدي عن السلة بدون يدين.





الدش الساخن والصحة

مع ميل الجو الى البرودة، فانتنا نميل بالاكثير الى الحصول على حمام ساخن ليعتد الدفء في اوصالنا، كما يقولون.. لكن هذا لايعنى ضرورة ان يكون الدش ساخن الماء جدا، ونتركه لينساب لفترة زمنية طويلة.. ذلك لأن الاستحمام بالماء الساخن جدا بواسطة الدش ولمدة طويلة ضار جدا بالصحة.

فما هو السبب؟؟

ينتج عن انسياب الماء الساخن، تحلل للمواد الكيماوية التي تتواجد فيه، فيحدث لها تبخر في الهواء المحيط.. وبالتالي فانتنا نستنشقها اثناء استحمامنا وطوال تواجدنا في الحمام.. تكون ومعظم هذه الابخرة سامة، وضارة جدا بالصحة عندما تدخل الى اجسامنا عن طريق الانف والرئتين .. وفي نفس الوقت فان كميات من تلك الابخرة، تتسرب الى داخل البيت، فيستنشقها باقي الافراد الاسرة، فيضارون هم ايضا، بسبب تسربها الى الهواء في المكان فراعى ان يكون ماء الدش دافئا.. وكفى حفاظا على صحتك.



شيري

أهلا وسهلا بمواهب هذا الأسبوع



فادي



شيري واخوها فادي

صديقتنا العزيزة جدا شيري عماد حلمي كتبت لنا لتستضيف معنا في هذه الصفحة شقيقها فادي عماد حلمي، لأنهما لايفترقان ابدا سواء في البيت أو في المدرسة أو في النزهة والنادي.. ونحن نرحب بشيري ونرحب بفادي، وبمواهبهما، التي يمارسانها أيضا سويا بكل محبة.

شيري عماد حلمي: الصف K G 2 .. الهواية رسم الفراشات والزهور والقلوب، وقراءة القصص.. مدرسة سانت فاتيما بشارع الحجاز
فادي عماد حلمي: الصف الثاني الابتدائي.. مدرسة سانت فاتيما بشارع الحجاز.. هوايته الكمبيوتر، والكرة، ومشاركة اخته في الرسم والقراءة.

اسراء وزميلتها آية

اسراء محمود عبد الفتاح: .. الصف الخامس الابتدائي.. مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات.. الهواية الغناء مع الكورال في المدرسة، وقراءة القصص.

آية فضل محمد احمد عرابي: الصف الرابع الابتدائي.. مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات.. وهي تشارك زميلتها وصديقتها اسراء في هواية الغناء مع كورال المدرسة.

سلمى وصديقتها ليس

سلمى عادل سليمان: الصف الثالث الاعدادي.. مدرسة العهد الجديد الخاصة لغات.. هوايتها عزف الموسيقى، والغناء الشرقي في كورال المدرسة، وكذلك قراءة القصص، والمجلات المسلية.

ليس عادل محمود السخيلي: الصف الثالث الاعدادي.. مدرسة العهد الجديد الخاصة لغات - تشارك صديقتها وزميلتها في المدرسة هواية العزف للموسيقى الشرقية، وكذلك الغناء ضمن كورال المدرسة، وتهوى القراءة في مختلف المجالات وتشارك في المسابقات الثقافية في المدرسة.

أهلا ومرحبا بجميع المواهب والهوايات.. ونحن ندعو كل قارئة لبنتوته ان ترسل لنا صورتها مع هوايتها ومواهبها والمسابقات التي فازت فيها.



اسراء



آية



سلمى



ليس



عمل فني للصديقة:
شيري عماد حلمي

طاقم كامل للمطر

مازال المطر ينهمر على بلادنا الساحلية وكذلك على المناطق الساحلية التي يكون فيها فصل الشتاء.. وفي الاسواق طاقم كامل للبنات، لاتقاء الببل في عز المطر، وهي:

- مظلة «أي شمسية» على شكل وجه القطرة بدرجتين من اللون الوردي
- معطف «بالطو» من قماش ضد الماء باللون الوردي ويرسوم الفراشات الضاحكة.
- بوت «أي حذاء برقبة عالية» من البلاستيك أو الجلد المشمع حتى لا تؤثر عليه مياه الامطار، بلون وردي بنفس درجة لون البالطو وينفخ نقوش الفراشات.

ان هذا الطاقم يلبس على كل الفساتين

بالوانها

المختلفة،

ويجعل من

الجرى تحت

المطار متعة

ولعبة شيقة.



بوت المطر ألوان



فى السوق ألوان وأشكال من الأحذية البوت
الأنيقة، والتي تحمل رسوماً نجيبها مثل رسم وجه
اليرقة، والقلوب، والفراشات، وحتى المقليم بألوان
مبهجة.

ولا تخافى من السير فى الأمطار بهذا
النوع من البوت، فهو مصنوع إما من
البلاستيك اللين، أو من الجلد
المصقول ضد الماء.

ولذلك فهو عملى جداً، طوال الشتاء، وفى
البلاد التى يكثر فيها نزول الأمطار.

الطريف هو البوت الشفاف بكل جسمه،

بحيث يمكنك أن تتردى
الجورب الذى يناسب
ملابسك، فيبدو فى كل مرة
وكأنه «بوت جديد» إذ
يظهر لون وشكل الجورب
وكانه البوت نفسه.



الفيديو كليب!



يسرا أسامة محمود

سألنا صديقاتنا العزيزات عن رأيهن فى الفيديو كليب، فوصلتنا اراء ناضجة جدا، وفازت بالنشر مع الصورة صديقتنا «يسرا أسامة محمود» فى السنة الثالثة الاعدادية فى مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات.

«الفيديو كليب أصبح وللأسف ظاهرة تهدد اصالة الفن العربى الاصيل. فقد أصبح معظم من يشاهدون ويسمعون الاغنية، لا يريدون ان يسمعو الاغنية ذاتها من كلمات، ولحن، وصوت غنائى قوى، بل انهم يريدون ان يشاهدوا مناظرها المصورة المتابعة فقط. وهكذا، لم يعد هناك الاهتمام الماضى بصوت المطرب أو المطربة، ولا لقوة شعر القصيدة، أو لحسن نظم الكلمات، ولا لانضباط اللحن وانسجامه مع اصول الموسيقى الشرقية الاصيل. أصبح الاهتمام بالصور اللافتة لنظر المشاهد، ولا بهار المناظر والديكور، مع اغانى تكاد تكون خالية من أهم العناصر الفنية المطلوبة من كلمات، وألحان، وصوت مؤدى لكنها تحظى باعجاب المشاهدين. وفى النهاية اتذكر المقولة: «لولا اختلاف الاذواق لهارت السلع».

صديقتى العزيزة قارئة بنوته.. يسرا

• نشجعك جدا على أن تكتبى لنا برأيك فى موضوع يهمنى، أو يشغلك لكى نتشارك الرأى، ونزيد تعارفا.

عزيزتى قارئة بنوته فى كل مكان، وفى كل بلد، اكتبى لنا برأى يهمنى، وسوف تجدى حولك الكثير مما يستحق أن تقولى رأيك فيه، مثلاً عن المدرسة، وعن فصول السنة وتأثيرها على المزاج والصحة، وعن جهاز التليفزيون، وعن الاختراعات الحديثة، وعن التكنولوجيا، وعن الايجابيات أو السلبيات فى مجتمعنا.... الخ

فكرى صديقتى، قارئة بنوته، وارسلنى لنا برأيك فى موضوع يهمنى، وارسلنى معه بصورتك لكى تفوزى بالنشر على هذه الصفحة التى تعترف بك وبقلمك.



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا هدف للربح بك هدفه نوفر الطمبة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائنه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها